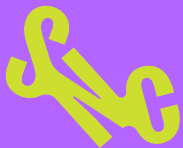




La Société des Nouveaux commanditaires



**Faire art
comme on fait société**



Une démocratie culturelle en actes, au cœur des territoires

Nous sommes toutes et tous convaincus que la commande citoyenne d'œuvres d'art est un formidable vecteur de démocratie. C'est même notre raison d'être.

L'action Nouveaux commanditaires permet de créer des œuvres emblématiques à partir d'un processus où artistes, citoyens, citoyennes, médiateurs, médiatrices et partenaires agissent ensemble pour penser, construire et réaliser le projet.

Nous participons au développement du pouvoir d'agir dans les territoires en mobilisant des formes d'intervention plus créatives et collaboratives.

Chacun et chacune d'entre nous peut s'engager dans une telle action. Soyons des millions de commanditaires !

Chantal de Singly,
présidente – la Société
des Nouveaux commanditaires

Sommaire

03

L'art de faire société : un projet à construire ensemble

05

Et si vos habitantes et habitants devenaient les artisans de votre politique culturelle ?

07

Exemples d'œuvres réalisées grâce à l'action Nouveaux commanditaires

09

Contacts des médiateurs et médiatrices

11

Chiffres clés

11

Contact

Couverture

Superflex, *Jardin la Nurserie*, 2018, Océan Indien, vue de l'installation au CHU Saint-Pierre. Une commande de l'Agence Régionale de Santé Océan Indien et du personnel de trois hôpitaux ©Rémy Ravon

L'art de faire société : un projet à construire ensemble

Qui sommes-nous ?

L'action Nouveaux commanditaires permet à des citoyens et citoyennes de s'associer à des artistes et de commander des œuvres d'art répondant au contexte spécifique qui est le leur. Elle s'adresse aux habitants et habitantes de grandes métropoles, de périphéries ou des campagnes, quels que soient leurs âges, origines ou lieux de vie.

La Société des Nouveaux commanditaires fédère et coordonne le réseau de médiateurs et médiatrices qui agissent sur les territoires et accompagnent les citoyens et citoyennes tout au long de leur projet. Qu'elles soient durables ou éphémères, matérielles ou immatérielles, ce sont, depuis la création de l'action Nouveaux commanditaires, plus de 500 œuvres d'art qui ont été produites partout en France, et dans le monde.

Quelques œuvres réalisées

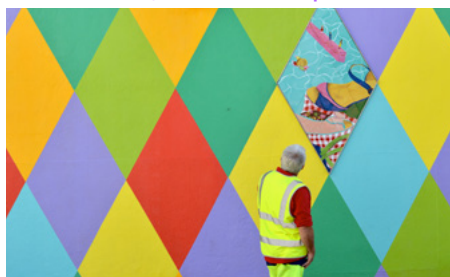
Santé & grand âge Design, Occitanie



L'Accueil, Christian Lacroix, 2022, © Jean-Marie Bénézet

Repenser le design de l'EHPAD L'Accueil, à Vauvert (Gard) : une commande portée par la direction, les soignants, soignantes, les résidents, résidentes et leurs familles.

Lien social Arts visuels, Nouvelle-Aquitaine



Au bord du rêve, Anne Brégeaut, 2019, © Bertille Leplat

Mettre en lumière les richesses humaines et la multiculturalité des publics fréquentant le Secours Populaire au travers d'une œuvre flamboyante commandée par des acteurs et actrices du Secours Populaire de Limoges.

Commémoration Musique, Île-de-France



Il fait novembre en mon âme, Bechara El Khoury, 2020, © C. d'Hérouville

Composer un concert-hommage aux victimes des attentats du 13 novembre 2015, en réponse à la demande des parents de Stéphane, décédé lors de l'attentat du Bataclan.

Une méthodologie en 5 étapes Une médiation en continu

1 Formation d'un groupe de commanditaires

Rencontres avec le médiateur ou la médiatrice, rédaction du cahier des charges et définition de l'orientation artistique.

2 Choix de l'artiste & étude artistique

Sélection, rencontres avec les commanditaires, rédaction d'un contrat d'étude avec l'artiste, rendu de l'étude.

3 Préparation à la production

Études techniques, budget, autorisations, recherches de financements, contrats de réalisation & de maintenance de l'œuvre.

4 Réalisation de l'œuvre

Production, livraison et installation de l'œuvre, mise en place d'outils de communication

5 Inauguration & vie de l'œuvre

Inauguration de l'œuvre, accompagnement des parties prenantes sur le long terme : activation et animation de l'œuvre.

Pourquoi faire appel à la Société des Nouveaux commanditaires ?

- Faciliter la contribution citoyenne à la production culturelle au cœur des territoires
- Valoriser les ressources et les actrices et acteurs locaux
- Créer du lien social, en laissant s'exprimer un ensemble d'individualités décidées à faire société au travers d'une production collective
- Faire valoir les différentes cultures des personnes participantes
- Apporter une réponse sur-mesure à des problématiques territoriales spécifiques

Les disciplines

L'enjeu est d'activer un processus collectif de création artistique répondant aux besoins des citoyens et citoyennes, en lien avec les territoires qui les accueillent et à travers une diversité de disciplines :

Arts visuels • Design • Architecture • Théâtre • Cinéma • Littérature • Danse • Musique • BD • Sciences

Nos valeurs

Citoyenneté • Démocratie • Intérêt général • Proximité • Responsabilité • Engagement • Confiance

Témoignages

« L'œuvre d'art joue son rôle de réunir des gens de différents univers. C'était bien quand on le disait théoriquement sur papier, mais c'est encore mieux quand on le vit. Commander une œuvre d'art ce n'est pas forcément ce qu'on fait tous les jours, c'est une responsabilité. Les Nouveaux commanditaires servent à ça je pense, à dire à des artistes que l'art ça doit aussi être près des gens normaux. »

Bruno Lestienne,
commanditaire

« La façon dont ils m'ont accueilli m'a convaincu de faire ce travail, j'étais porté par le désir de tous. Je me souviens de toutes ces personnes, je me souviens aussi de ce déjeuner dans cette pièce, avec cette longue table, où tout le monde désirait cette œuvre, et c'était la chose la plus importante. »

Ettore Spalletti,
artiste

« L'action Nouveaux commanditaires est une idée forte qui correspond pleinement à la participation citoyenne d'aujourd'hui : une ouverture sur l'autre et sur l'échange. Avec les commanditaires et les artistes, nous inventons des espaces de liberté, de pensée et de création. »

Marie-Anne Chambost,
médiatrice

Exemples d'œuvres réalisées grâce à l'action Nouveaux commanditaires



Normal Studio, *Le Messenger*, 2014, Bayonne, Pyrénées-Atlantiques (64)

Améliorer le quotidien des commanditaires et permettre d'établir de nouvelles relations de confiance avec les habitants et habitantes par la création d'un outil de travail adapté. Une commande d'agents et agentes d'entretien et du comité d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail d'Habitat Sud Atlantique à l'agence de création industrielle Normal Studio. Médiation-production: Pointdefuite



Matali Crasset, *Capsule*, 2003, Caudry, Nord (59)

Interpeller les nouvelles générations et leur donner le désir de continuer à faire vivre une tradition séculaire avec un prototype de pigeonnier. Une commande des membres de l'association de colombophilie de Beauvois-en-Cambrésis, du Syndicat du Val de Riot et du directeur de la Base de loisirs de Caudry. Médiation-production: artconnexion



Erwin Wurm, *Bob*, 2013, Lille, Nord (59)

Répondre au besoin d'un espace de convivialité et à l'absence d'une offre de restauration de qualité à proximité de la place François Mitterrand. Une commande portée par la coordinatrice de la Maison de l'architecture et de la ville et des employés de la SPL Euralille. Médiation-production: artconnexion



Jessica Stockholder, *Lumps Bumps and Windy Figures Too*, 2005, Bures-sur-Yvette, Essonne (91)

Montrer aux enfants que les mathématiques peuvent être un champ de créativité et de plaisir. Une commande d'enseignants et enseignantes de l'école du Parc du Château à Chilly-Mazarin, de mathématiciens et mathématiciennes de l'Institut des Hautes Études Scientifiques et du directeur du développement à la fédération des MJC en Île-de-France. Médiation-production: 3CA



© Travaux Publics

Collectif Travaux Publics, *Le social brû(il)le*, 2023, Bobigny, Seine-Saint-Denis (93)

Explorer la question «Comment agir ensemble?» par la création d'un spectacle qui sera joué dans un théâtre et d'une déclinaison simple et courte destinée à d'autres lieux de rassemblement. Une œuvre commandée par des spectateurs et spectatrices de la MC93.

Médiation-production: MC93 – Maison de la culture de Seine-Saint-Denis, accompagnée par 3CA



© Guillaume Argento

Massimo Furlan & Claire de Ribaupierre, *Le Tuyau de Claveau*, 2022, Bordeaux, Gironde (33)

Créer une œuvre, un rituel en lien avec l'histoire du quartier, pour renouer avec un passé festif et convivial. Une commande d'habitants, d'habitantes et d'architectes chargés de la réhabilitation du quartier Claveau

Médiation-production: Pointdefuite



© l'artiste et thankyouforcoming

Marie Voignier, *Moi aussi j'aime la politique*, 2022, 58min, Vallée de la Roya, Alpes Maritimes (06)

Penser un film qui se saisisse d'une expérience humaine vécue collectivement, évoquant les notions d'accueil, d'hospitalité et de solidarité. Commandé par un groupe de citoyens et citoyennes qui soutiennent des actions d'accueil des personnes exilées passant la frontière franco-italienne dans la Vallée de la Roya.

Médiation-production: *thankyouforcoming*



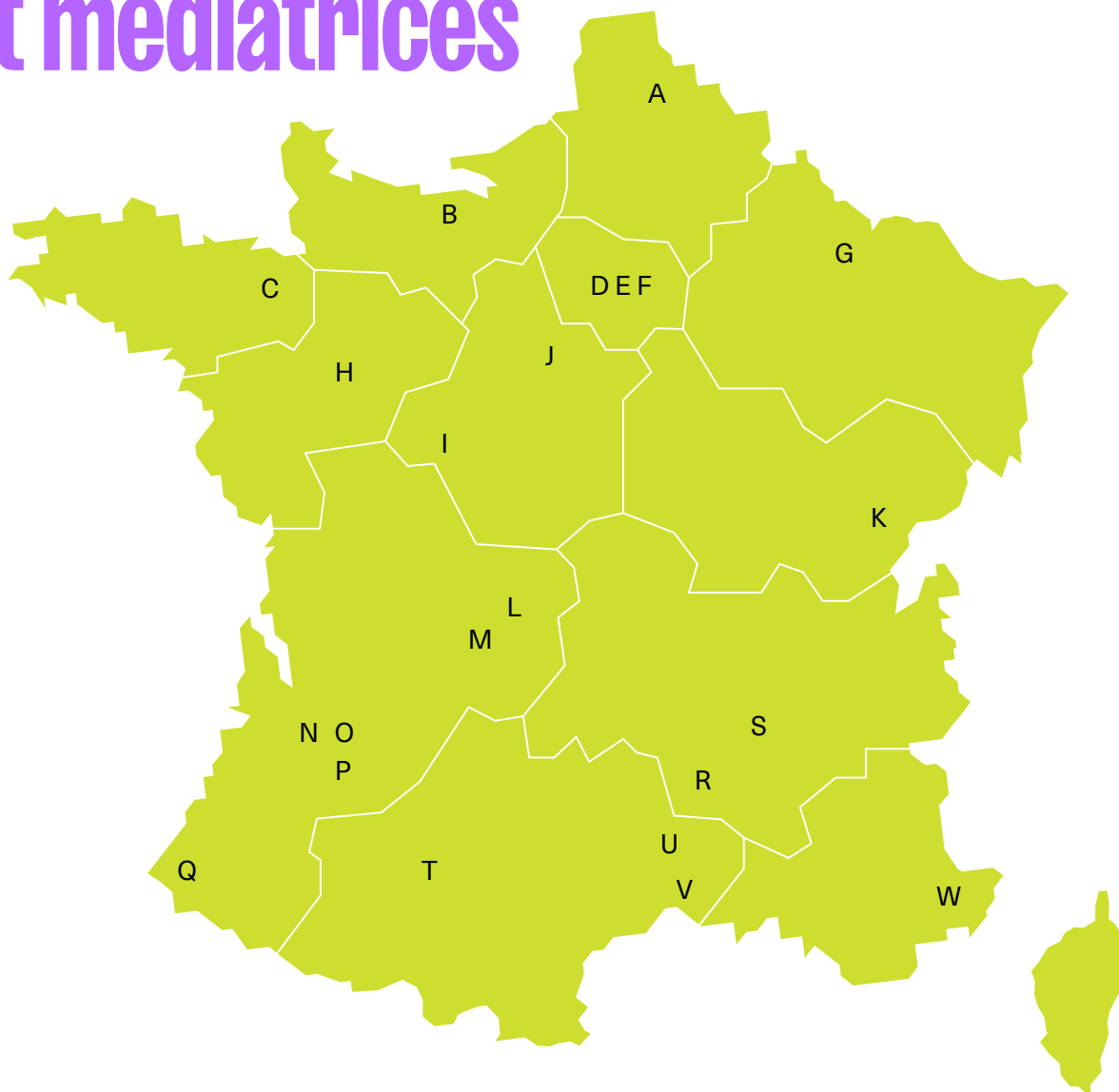
© Eternal Network

Tadashi Kawamata, *Mémoire en demeure*, 2003-2006, Saint-Thélo, Côtes d'Armor (22)

Forger une nouvelle identité au village en mettant en valeur son histoire et son patrimoine. Une commande du maire, des habitants et habitantes de la commune.

Médiation-production: Eternal Network

Contacts des médiateurs et médiatrices



A — Hauts-de-France

artconnexion – Lille, Nord (59)

Amanda Crabtree : a.crabtree@artconnexion.org
Sébastien Deltombe : s.deltombe@artconnexion.org
www.artconnexion.org
9 rue du Cirque, 59000 Lille

B — Normandie

Claire Migraine, Normandie

Médiatrice indépendante
sncnormandie@gmail.com

C — Bretagne

40mcube – Rennes, Ille-et-Vilaine (35)

Anne Langlois et Patrice Goasduff
contact@40mcube.org
www.40mcube.org
48 avenue Sergent Maginot, 35000 Rennes

D — Île-de-France

Centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson – Noisiel, Seine-et-Marne (77)

Thomas Conchou
cac@lafermedubuisson.com
www.lafermedubuisson.com
Allée de la Ferme, 77186 Noisiel

E — Île-de-France

3CA – Paris (75)

Mari Linnman
linnman@3-ca.org
www.3-ca.org
28 rue Lesage, 75020 Paris

F — Île-de-France

MC93 – Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis – Bobigny, Seine-Saint-Denis (93)

Hortense Archambault
archambault@mc93.com
www.mc93.com
9 Bd Lénine, 93000 Bobigny

G — Grand-Est

Vent des Forêts – Fresnes-au-Mont, Meuse (55)

Pascal Yonet
contact@ventdesforets.org
www.ventdesforets.com
21 rue des Tassons, 55260 Fresnes-au-Mont

H — Pays de la Loire

Géraldine Gourbe – Angers, Maine-et-Loire (49)

Médiatrice relais
geraldine.gourbe@gmail.com

I — Centre-Val de Loire**Anne-Laure Chamboissier – Tours, Indre-et-Loire (37)**

Médiatrice relais
alc@champrojects.com

J — Centre-Val de Loire**Anastassia Makridou-Bretonneau**

Médiatrice indépendante
anastassia.makridou@gmail.com

K — Bourgogne-Franche-Comté**à demeure – Besançon, Doubs (25)**

Valérie Cudel
a_demeure@orange.fr
www.a-demeure.org/production
9 chemin de la Baume, 25000 Besançon

L — Nouvelle-Aquitaine**Quartier Rouge – Felletin, Creuse (23)**

Pomme Boucher: pomme.boucher@quartierrouge.org
Julie Olivier: julie.olivier@quartierrouge.org
Bertille Leplat: bertille.leplat@quartierrouge.org
www.quartierrouge.org
Rue des Ateliers, 23500 Felletin

M — Nouvelle-Aquitaine**CIAP Île de Vassivière – Beaumont-du-Lac, Haute-Vienne (87)**

Guillaume Baudin - Alexandra McIntosh
nouveauxcommanditaires@ciapvassiviere.com
www.ciapiledevassiviere.com
Île de Vassivière, 87120 Beaumont-du-Lac

N — Nouvelle-Aquitaine**Pointdefuite – Bordeaux, Gironde (33)**

Marie-Anne Chambost
machambost@pointdefuite.eu
www.pointdefuite.eu
Fabrique POLA
10 Quai Brazza, 33100 Bordeaux

O — Nouvelle-Aquitaine**Pierre Marsaa, Nouvelle-Aquitaine**

Médiateur indépendant
pierre.marsaa@gmail.com

P — Nouvelle-Aquitaine**La Maison – Bayonne, Pyrénées-Atlantiques (64)**

François Loustau
lamaison.loustau@orange.fr
www.la-maison.org

Q — Nouvelle-Aquitaine**Atelier des Jours à Venir – Bidart, Pyrénées-Atlantiques (64)**

Nouveaux commanditaires Sciences
Livio Riboli: livio@joursavenir.org
Chloé Jaubert: chloe.jaubert@joursavenir.org
www.joursavenir.org
97 allée Théodore Monod, 64210 Bidart

R — Auvergne-Rhône-Alpes**Sur le Sentier des Lauzes – Saint Mélany, Ardèche (07)**

David Moinard
david@atelierdelta.eu
www.surlesentierdeslauzes.fr
Le Villard, 07260 Saint-Mélany

S — Auvergne-Rhône-Alpes**De l'aire, Crest, Drôme (26)**

Elisa Dumay
Médiatrice relais
contact@delaire.eu
www.delaire.eu

T — Occitanie**Les Abattoirs, Musée – FRAC Occitanie – Toulouse, Haute-Garonne (31)**

Emmanuelle Hamon
emmanuelle.hamon@lesabattoirs.org
www.lesabattoirs.org
76 allée Charles de Fitte, 31300 Toulouse

U — Occitanie**Patric Clanet**

Médiateur relais
clanetpatric@hotmail.com

V — Occitanie**Jean-Marie Bénézet, Gard (30)**

Médiateur indépendant
jm30740@orange.fr
30740, Le Cailar

W — Provence-Alpes-Côte d'Azur**thankyouforcoming, Nice, Alpes Maritimes (06)****Muriel Lepage**

Médiatrice relais
lepagemu@orange.fr
contact@thankyouforcoming.net
www.thankyouforcoming.net

Les médiateurs et médiatrices relais sont des personnes en cours de formation à l'action Nouveaux commanditaires.

Bureau

Chantal de Singly, présidente
Pascal Waldschmidt, trésorier
Samuel Bianchini, secrétaire

Conseil d'administration

Martin Bethenod
Marie-Pierre Bouchaudy
Jean-François Chougnat
Beaux-Arts de Paris, représentés par Alexia Fabre
Marie Voignier

Équipe

Amanda Crabtree, co-directrice: a.crabtree@la-snc.org
Mari Linnman, co-directrice: m.linnman@la-snc.org
Margaux Robilliard, chargée de coordination et de communication: m.robilliard@la-snc.org

**Plus de 30 ans
d'existence**

**Plus de 500
œuvres en
France et dans
le monde**

**Des milliers
de citoyens et
citoyennes -
commanditaires**

**30 médiateurs
et médiatrices**

Initiée au début des années 1990 par l'artiste François Hers avec le soutien de la Fondation de France, l'action Nouveaux commanditaires est aujourd'hui portée par la Société des Nouveaux commanditaires, association loi 1901, soutenue par le ministère de la Culture et la Fondation de France.



**Retrouvez-nous sur
lasocietedesnouveauxcommanditaires.org**

contact@la-snc.org
16 rue Rambuteau 75003 Paris
Instagram: [societe_nouveauxcommanditaires](https://www.instagram.com/societe_nouveauxcommanditaires)
Facebook et LinkedIn: la Société des Nouveaux commanditaires

Soutenu par

