

Et si vos habitantes et habitants devenaient les artisans de votre politique culturelle ?

Bénéficiez d'un dispositif d'innovation culturelle soutenu par le ministère de la Culture et la Fondation de France !

Connaissez-vous le point commun entre *Les Bogues du Blat* en Ardèche, *l'École Le Blé en Herbe* en Côtes-d'Armor et *le Rocher en Granite avec Bras, Lièvre et Banc* dans les Yvelines ?

Ce sont 3 commandes artistiques qui ont été réalisées avec le soutien actif d'une collectivité, épaulée par des médiateurs et médiatrices de la Société des Nouveaux commanditaires. L'originalité du dispositif ? Les projets ont été commandés par des citoyens et citoyennes.

Parce que la culture est vecteur de cohésion, et que l'art doit se produire et vivre au cœur des territoires, pas seulement dans les grandes villes ou les grands musées, l'action Nouveaux commanditaires propose un dispositif culturel et citoyen au service de la vitalité et du rayonnement de votre territoire. Unique en France, ce dispositif vous permet de valoriser la participation citoyenne de vos habitants et habitantes ainsi que les espaces publics qui accueillent les œuvres.



© Sophie Ricard

Auvergne-Rhône-Alpes

Des membres du conseil municipal de Beaumont, et *Les Bogues du Blat* (2013)

Avec un projet d'aménagement et de développement durable, associant habitat individuel et habitat collectif, la commune de Beaumont a pu travailler avec l'agence d'architecture Construire pour établir un habitat social rural, envisagé comme un espace privé familial qui permet néanmoins une ouverture au groupe social.



© Philippe Piron

Bretagne

Le maire de Trébédan, la direction de l'école, des enseignants et parents d'élèves, et *l'École Le Blé en Herbe* (2015)

Dans le cadre de la restructuration nécessaire des bâtiments de l'école municipale, les commanditaires ont pu faire appel à la designeuse Matali Crasset pour à la fois mettre aux normes les espaces et mettre en lumière le rôle social et culturel de l'école au sein du village.



© Blandine Schmitt Chambonneau

Île-de-France

La ville de Guyancourt et *le Rocher en Granite avec Bras, Lièvres et Banc* (2019)

Une dizaine d'habitantes et d'habitants, accompagnés par la Ville, ont commandé aux artistes Dewar et Gicquel une œuvre d'art dans les nouveaux espaces publics du quartier du Pont du Routoir. Grâce à la commande, ils et elles ont pu valoriser l'histoire, la mixité sociale et la proximité du quartier avec un environnement naturel.

Riches de patrimoines architecturaux et paysagers uniques, de savoir-faire singuliers et de traditions locales, vous participez à façonner la France de demain, attractive pour celles et ceux qui l'habitent et la visitent. Pour cela, vous souhaitez :

- **lutter contre la désertification rurale,**
- **revitaliser les liens sociaux,**
- **participer activement à la transition écologique,**
- **créer ou redéfinir l'identité d'une communauté ou d'un territoire,**
- **donner une place importante aux habitants et habitantes,**
- **moderniser vos traditions séculaires,**
- **réinventer vos mobilités,**
- **etc.**

Présents partout en France, les médiatrices et médiateurs de la Société des Nouveaux commanditaires vous accompagnent de bout en bout : depuis la rencontre avec les citoyens et citoyennes, la composition du groupe de commanditaires, la formulation des besoins, le choix concerté de l'artiste, la constitution du dossier de production, jusqu'à l'inauguration de l'œuvre.

Témoignages

L'implication des habitants et des citoyens doit se faire aussi de leur propre décision. C'est notre histoire avec cette œuvre d'art dans un quartier. C'est vraiment venu de nous-même, de notre organisation de citoyens impliqués. Cela peut aussi servir d'exemple dans la réflexion aujourd'hui, sur comment raviver la participation citoyenne en France, en région. Donc oui, on le revendique, c'est ce qui nous donne une force, parce qu'on l'a fait.

Bruno Lestienne,
commanditaire, directeur du Comité
de quartier de l'Hommelet, Roubaix

Ce projet atteste de la nécessité d'un travail collaboratif entre acteurs, institutions, société civile, artisans et artistes, et inventif sur le plan administratif. Il importe qu'il soit mis en valeur afin que d'autres puissent s'inspirer des processus qui ont favorisé l'innovation. Chaque fois qu'un bon projet réputé impossible se réalise, c'est un espoir qui naît, et c'est toute la société qui bénéficie de cette énergie nouvelle.

Marie-Odile Novelli,
ancienne vice-présidente de la Région
Rhône-Alpes, déléguée au logement,
à la politique de la Ville et aux solidarités



**Vous voulez commander
une œuvre d'art ?
Encourager et permettre
à vos habitants et habitantes
de s'engager ?
Contactez votre médiatrice
ou médiateur en région !**