

La Société des Nouveaux commanditaires

Rapport d'activité 2024

Sommaire

5 Introduction

6 Instances

8 Le réseau de médiateurs et médiatrices

10 Données principales

12 I. Structuration de l'association

12 1. Structuration à l'échelle nationale

Actions mises en œuvre à l'échelle nationale pour la gouvernance

- Recrutement d'une chargée de gestion administrative et financière pour renforcer l'équipe
- Réunion des instances en 2024
- Déploiement des outils en interne pour favoriser une gouvernance participative et transparente
- Mise en place et poursuite des groupes de travail

Actions mises en œuvre à l'échelle nationale pour le développement

- Poursuite et mise en place de partenariats
- Travail sur la Convention Pluriannuelle d'Objectif 2025-2027
- Lancement d'une formation mécénat en interne pour établir une recherche de fonds

14 2. Structuration à l'échelle régionale

- Adhésion de nouveaux médiateurs et nouvelles médiatrices relais (en formation) en tant que membres de soutien de l'association
- Poursuite des diagnostics régionaux
- Inaugurations de 9 commandes
- Soutien à l'amorçage de 12 nouvelles commandes
- Lancement de 6 commandes dans le cadre du projet Lynx
- Soutien à la structuration d'un pôle régional en Occitanie

26 II. Communication

26 1. Communication externe

- Création et mise en ligne d'un site internet
- Diffusion des outils de communication
- Poursuite de la collaboration avec l'agence de presse Econovia
- Mise en place d'une campagne presse sur les inaugurations en cours
- Production d'outils de communication pour les inaugurations
- Poursuite de l'animation des réseaux sociaux : Instagram, Facebook, LinkedIn
- Rédaction et distribution de newsletters

28 2. Communication interne

- Poursuite de la méthodologie de communication interne
- Organisation de deux séminaires des médiateurs et médiatrices
- Recherche d'outils pour faciliter la communication interne

- 30** **3. Communication européenne et internationale**
- Poursuite de la participation à la Société internationale des Nouveaux commanditaires
 - Poursuite et inauguration du projet Europe Creative «Art Living Lab for Sustainability»
 - Communication autour du projet Europe Creative
 - Participation à des rencontres internationales
- 32** **III. Ressources**
- Mise en place d'un groupe de travail dédié
 - Mission donnée à Alexandra Aylmer sur la définition d'un pôle ressources
 - Élaboration et mise à disposition d'outils juridiques élaborés avec le juriste Olivier Ramoul
 - Identification de la stratégie pour les archives des commandes
 - Création de capsules vidéos dédiées à la mise en récit des commandes
 - Synthèse transversale des diagnostics de territoire
 - Mise en place d'un projet de recherche-action dans le cadre du projet Lynx
- 34** **IV. Transmission de la méthodologie**
- 34** **1. Transmission au bénéfice des membres de l'association, formation entre pairs**
- Organisation de séminaires internes
 - Mise en place de tutorats pour les nouveaux médiateurs et nouvelles médiatrices relais
 - Groupe de travail sur la formation : réflexion sur l'offre de formation pour les nouveaux médiateurs et nouvelles médiatrices
 - Mise en place d'une formation sur deux jours pour les nouveaux médiateurs et nouvelles médiatrices
- 37** **2. Transmission en direction de partenaires publics, de collectivités territoriales, et écoles d'art, universités, institutions et associations culturelles**
- Groupe de travail sur la formation : réflexion sur l'offre de formation à destination des publics extérieurs
 - Diplôme universitaire 2024
 - Participation de l'équipe de la Snc, des médiateurs et médiatrices et des membres de l'association à des rencontres pour présenter l'action Nouveaux commanditaires
- 40** **V. Revue de presse**



Médiateurs et médiatrices lors du séminaire à la Ferme du Buisson, du 12 au 14 décembre 2024 © SNc

Introduction

L'année 2024 marque une étape clé pour la Société des Nouveaux commanditaires qui achève son installation et affirme sa structuration. L'association s'est dotée d'instances fonctionnelles, avec des modes de travail définis et une articulation originale entre son Conseil d'Administration et son Conseil des médiateurs et médiatrice. Elle a mené à bien sa première convention pluriannuelle d'objectifs dans un dialogue régulier avec les partenaires ayant permis sa création - le ministère de la Culture et la Fondation de France. Elle a continué à permettre l'émergence de nouvelles commandes en soutenant douze amorçages.

C'est aussi l'année d'un développement important, marqué par l'ouverture de l'association à de nouvelles médiatrices et nouveaux médiateurs. Douze nouveaux membres ont rejoint la SNc, impulsant un élan dans des régions jusqu'alors insuffisamment couvertes. Ce renforcement découle d'un travail approfondi, mené localement par les médiatrices et médiateurs à travers les « diagnostics régionaux ». Cette dynamique, qui a déjà consolidé la structuration de l'action Nouveaux commanditaires en région, ouvre de nouvelles perspectives de développement dans les années à venir.

Le développement de partenariats structurants avec la Fondation Daniel et Nina Carasso — en appui à des phases d'amorçage, de production, d'évaluation d'impact et à la préparation d'un futur appel à projets — ainsi qu'avec la Fondation BeLonging pour le soutien à l'amorçage de deux commandes, a significativement renforcé les actions menées par l'association. Des actions de communication ciblées sur les inaugurations des œuvres créées et les outils numériques de l'association, contribuent à accroître la visibilité de la Société des Nouveaux commanditaires.

Cette année aura par ailleurs permis d'expérimenter un changement d'échelle du protocole Nouveaux commanditaires avec un projet autour du Lynx dans le Jura. Pour la première fois, une équipe de médiatrices et médiateurs explore collectivement un enjeu de société et ambitionne d'y répondre par des commandes d'œuvres d'art et de recherche. Les fruits de cette démarche devraient se dessiner en 2025.

Enfin, la recherche de nouveaux partenaires a constitué un axe de travail stratégique majeur. Les engagements amorcés en 2024 se consolideront en 2025 et contribueront à la définition d'une nouvelle convention pluriannuelle d'objectifs (CPO), que nous espérons conclure pour trois ans avec le ministère de la Culture.

Toutes ces avancées sont le fruit d'un travail de fond mené tout au long de l'année par les membres de l'association, ses instances - le Conseil d'Administration et le Conseil des médiateurs et médiatrices - et son équipe permanente. Je viens les en remercier, chacune et chacun, très chaleureusement.

Chantal de Singly, le 27 mars 2025

Instances

L'association compte, au 31 décembre 2024, 43 membres physiques ou moraux répartis en deux catégories : membres médiateurs/médiatrices et membres de soutien.

Conseil d'Administration

Présidente : Chantal de Singly

Trésorier : Pascal Waldschmidt

Secrétaire : Samuel Bianchini

Administrateurs et administratrices : Martin Bethenod, Marie-Pierre Bouchaudy, Jean-François Chougnat, Alexia Fabre et Marie Voignier

Comité de suivi des partenaires

⇒ DG2TDC – Délégation Générale à la transmission, aux territoires et à la démocratie culturelle du ministère de la Culture

⇒ Fondation de France

Conseil des Médiateurs et Médiatrices

⇒ **Médiateur·ices agréé·es**

Personnes morales :

3CA, représenté par Mari Linnman

40mcube, représenté par Anne Langlois et Patrice Goasduff

À demeure, représenté par Valérie Cudel

artconnexion, représenté par Amanda Crabtree, Sébastien Deltombe (relais : Doriane Spiteri)

Atelier des Jours à Venir, représenté par Chloé Jaubert, Livio Riboli, Loretzu Bergouignan et Graxi Irigaray

Centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson, représenté par Thomas Conchou

CIAP Île de Vassivière, représenté par Alexandra McIntosh

Le Monde en Critique, représenté par Sandrine Teixido

Les Abattoirs - Musée - FRAC Occitanie Toulouse, représenté par Emmanuelle Hamon

Pointdefuite, représenté par Marie-Anne Chambost

Quartier Rouge, représenté par Pomme Boucher, Nadège Sellier et Julie Olivier

Sur le Sentier des Lauzes, représenté par David Moinard

thankyouforcoming, représenté par Claire Migraine

Vent de forêts, représenté par Pascal Yonet

Personnes physiques :

Jean-Marie Bénézet

Pomme Boucher

Thomas Conchou

Anastassia Makridou-Bretonneau

⇒ **Médiateurs et médiatrices relais**

Personnes morales :

De l'Aire, représenté par Élisabeth Dumay

Triangle-Astérides, représenté par Victorine Grataloup

Mosquito Coast Factory, représenté par Benoît-Marie Moriceau
ENTRE|DEUX, représenté par Rebecca François et Lélia Decourt
Le 19, Crac – Centre régional d'art contemporain, représenté par Adeline Lépine

Personnes physiques :

Alexandra Aylmer
Anne-Laure Chamboissier
Marie Chênél
Patric Clanet
Gwénola Drillet
Géraldine Gourbe
Muriel Lepage
Luigia Parlati
Jeanne Turpault
Marine Lang
Aloïse Winocq

Membre de soutien

François Hers

Équipe salariée

Amanda Crabtree, co-directrice
Mari Linnman, co-directrice
Axelle Failleres, chargée de gestion administrative et financière
Margaux Robilliard, chargée de coordination et de communication

Stagiaires

Lisa Brusin, du 25 mars au 19 avril 2024
Valériya Ilyashenko, du 2 avril au 11 juillet 2024

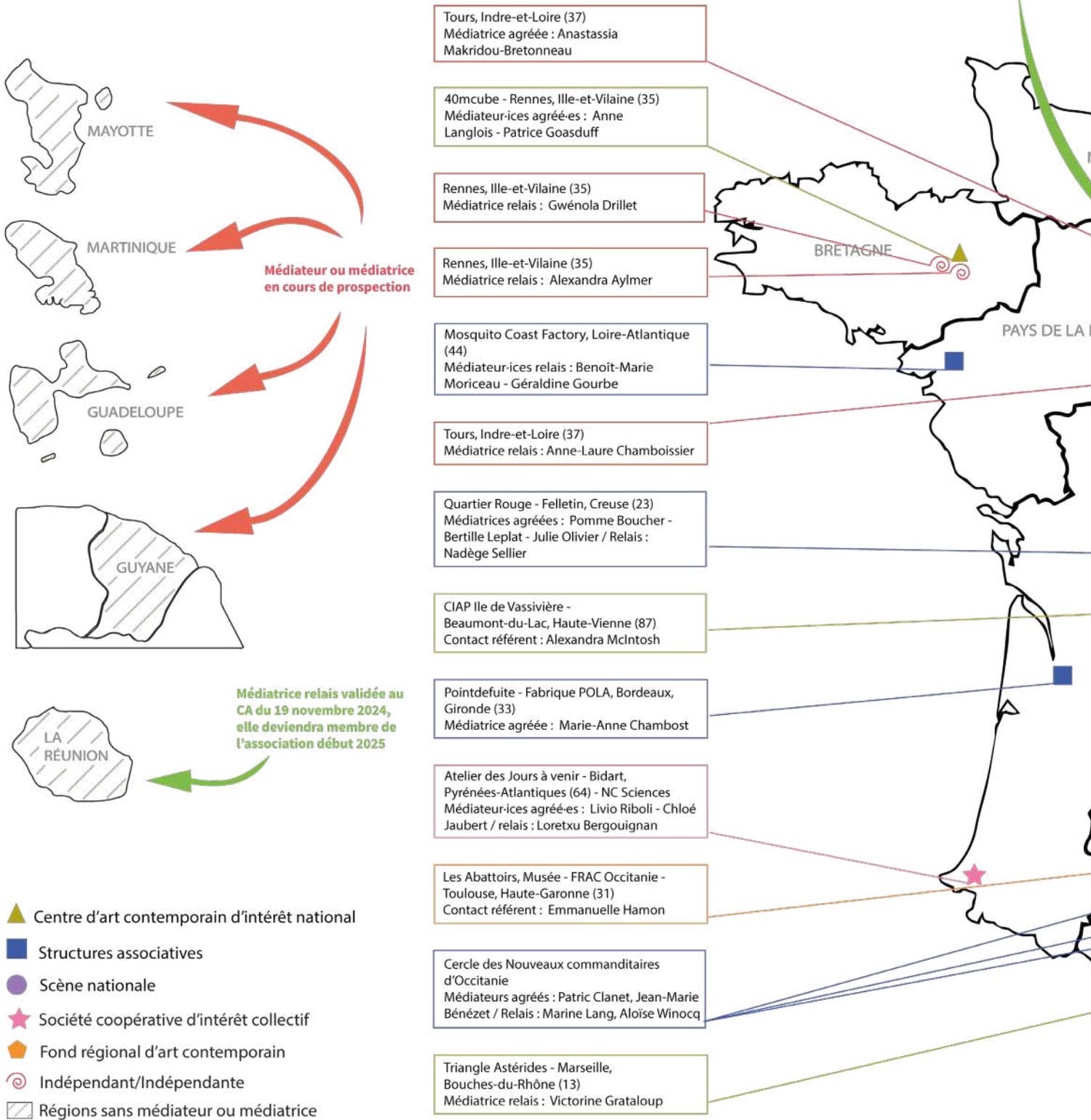
Mission ponctuelle

Liv Piovesan, CDD du 8 au 31 juillet 2024

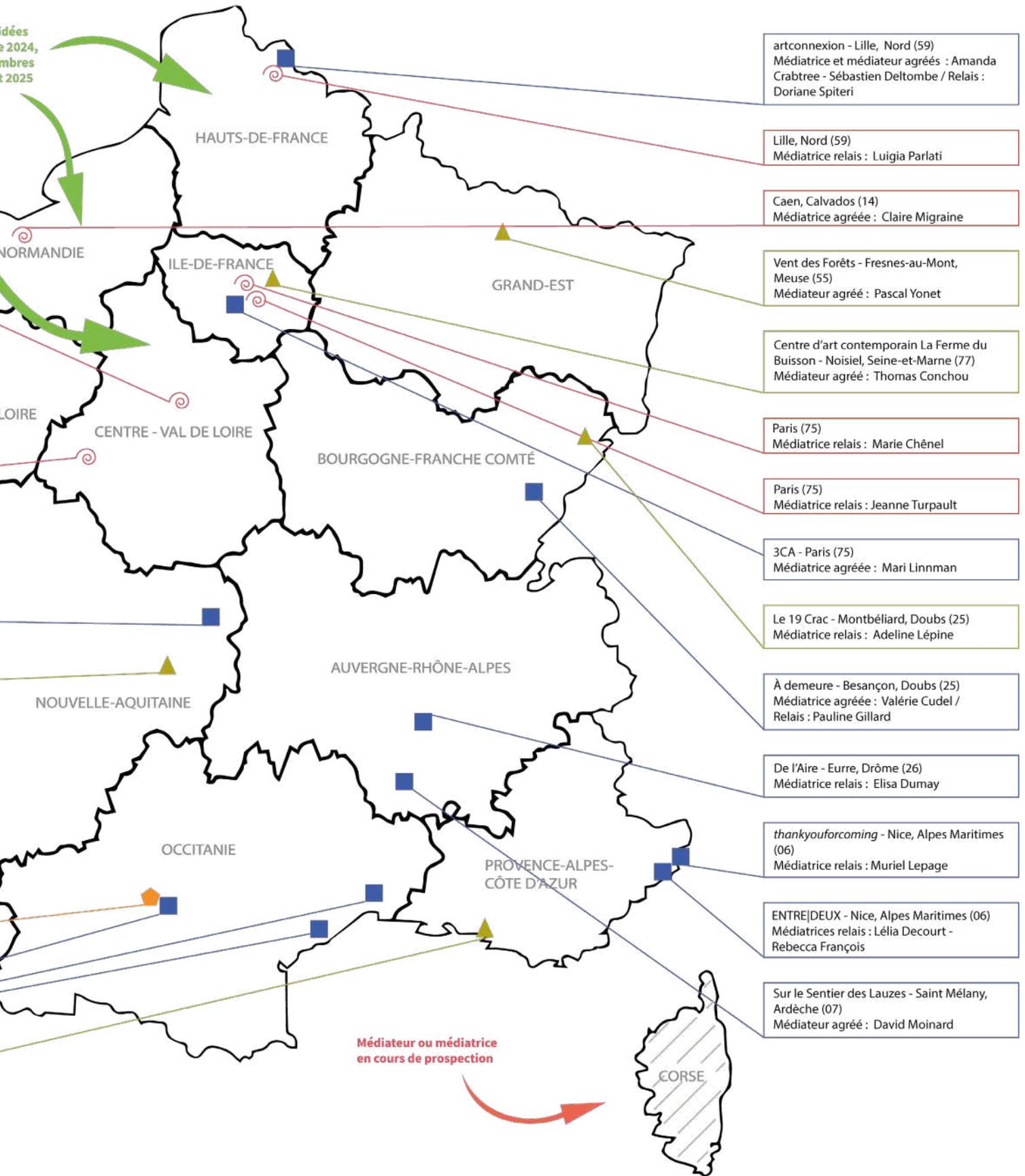
Le réseau de médiateurs et médiatrices

Carte des médiatrices et médiateurs actifs dans le développement de la SNC en région en 2024

Médiatrices relais validées au CA du 19 novembre 2024, elles deviendront membres de l'association début 2025



idées
2024,
ombres
2025



Données principales

Budget

921 865 €

Membres

- ⇒ 18 membres médiateurs
- ⇒ 25 membres de soutien, dont :
 - ▶ 16 médiateurs et médiatrices relais
 - ▶ w8 administrateurs et administratrices

Développement territorial

13 régions représentées
2 régions en cours de prospection

Structures médiatrices

- ⇒ 21 structures médiatrices
 - ▶ 6 Centres d'art contemporain d'intérêt national (CACIN)
 - ▶ 1 Société coopérative d'intérêt collectif (SCIC)
 - ▶ 1 Fond régional d'art contemporain (FRAC)
 - ▶ 13 autres structures culturelles

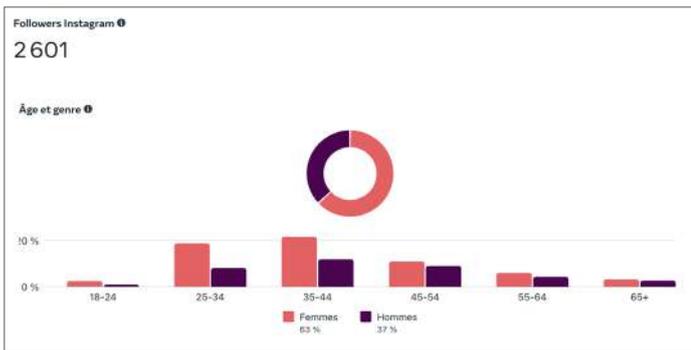
Commandes

38 commandes amorcées depuis 2022
28 commandes en cours
9 commandes inaugurées

Soutien aux commandes

- ⇒ 12 commandes soutenues au titre d'amorçage en 2024
 - ▶ *Cœur vide 19*, Paris/National – 3CA
 - ▶ *Le quartier des autos*, Audincourt – Le 19, Crac – Centre régional d'art contemporain
 - ▶ *Maison Blanche*, Brest – 40mcube
 - ▶ *Le Bassin de la Vrille*, Saint-Amand-en-Puisaye – À Demeure
 - ▶ *Centre d'Accueil*, Montpellier – Cercle des Nouveaux commanditaires d'Occitanie
 - ▶ *La Triangulaire des communs*, Saint-Gilles – Cercle des Nouveaux commanditaires d'Occitanie
 - ▶ *La Cabane de Joseph Delteil*, Villar-en-Val – Cercle des Nouveaux commanditaires d'Occitanie
 - ▶ *Les Granges*, Massif de Belledonne – De l'Aire
 - ▶ *Bidon de la Moère*, Savenay – Mosquito Coast Factory
 - ▶ *Prieuré de la Comtesse de Caen*, Saint-Georges-des-Sept-Voies – Mosquito Coast Factory
 - ▶ *Le chahut*, Biganos – Pointdefuite
 - ▶ *Vallée du Lot* – Pointdefuite
- ⇒ 6 commandes initiées dans le cadre du projet Lynx en Bourgogne-Franche-Comté

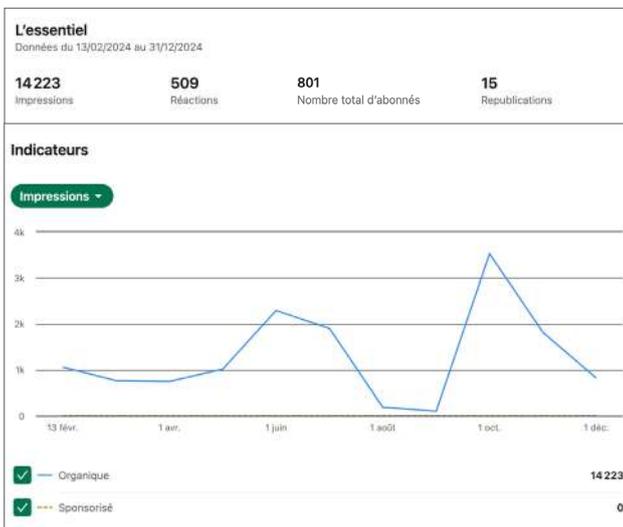
Instagram



Facebook



LinkedIn



Structuration de l'association

1. Structuration à l'échelle nationale : gouvernance et développement

L'association la Société des Nouveaux commanditaires a été créée en avril 2020 par des médiateurs et des médiatrices afin de poursuivre l'action Nouveaux commanditaires initiée par la Fondation de France d'après un projet de l'artiste François Hers. Elle bénéficie d'une convention pluriannuelle d'objectifs avec le ministère de la Culture et la Fondation de France depuis 2022.

La Société des Nouveaux commanditaires est à la fois la tête de réseau et le porte-parole de l'action Nouveaux commanditaires en France. Elle fédère et anime le réseau de médiateurs et médiatrices sur l'ensemble du territoire pour accompagner les citoyens et citoyennes commanditaires porteurs d'initiatives culturelles. Elle soutient l'émergence de nouveaux projets de commandes ouvertes à toutes les régions en finançant le démarrage du processus de commande. Avec ce réseau, elle développe des outils de travail, de recherche, de valorisation et de développement. Elle œuvre pour mieux faire connaître l'action Nouveaux commanditaires à l'échelle nationale et internationale tout en développant de nouveaux partenariats, en établissant des conventions et en levant des fonds.

Actions mises en œuvre à l'échelle nationale pour la gouvernance

⇒ **Recrutement d'une chargée de gestion administrative et financière**

Afin de renforcer son expertise, l'association a recruté en septembre dernier Axelle Failleres, sur un poste de chargée de gestion administrative et financière, pour un CDD de 6 mois.

En 2024, l'équipe permanente de la Société des Nouveaux commanditaires était composée de quatre personnes : Amanda Crabtree et Mari Linnman, codirectrices, Margaux Robilliard, chargée de communication et de coordination et Axelle Failleres, chargée de gestion administrative et financière. Le mandat d'Amanda Crabtree s'est terminé, selon son souhait, le 31 décembre 2024. Anne Langlois lui succédera en tant que codirectrice début 2025.

⇒ **Réunion des instances 2024**

Une Assemblée Générale a été tenue, le 26 mars 2024.

Le Bureau s'est réuni à trois reprises : les 12 février, 11 juin et 29 octobre.

Le Conseil d'administration s'est réuni à trois reprises : les 5 mars, 2 juillet et 19 novembre.

Le Comité de suivi s'est réuni deux fois, le 14 mars et le 10 octobre.

Le Conseil des médiateur-ices s'est réuni 11 fois : les 18 janvier, 1er février, 15 février, 19 mars, 23 avril 16 mai, 13 juin, 11 juillet, 17 septembre, 22 octobre et 26 novembre.

⇒ **Déploiement des outils en interne pour favoriser une gouvernance participative et transparente**

Dans une volonté de renforcer la gouvernance participative et transparente de la Société des Nouveaux commanditaires, plusieurs outils et instances de concertation à destination des médiateur-ices ont été déployé-es. Un Drive dédié a été mis en place, centralisant l'ensemble des informations et outils relatifs au fonctionnement de l'association, ainsi que des fiches de suivi des commandes pour suivre leur développement et partager les informations sur leurs commandes.

Sur le plan de la gouvernance, l'Assemblée Générale annuelle constitue un temps fort d'échange et de validation des orientations stratégiques. En complément, plusieurs Conseils des médiateur-ices dans

l'année sont consacrés aux présentations et votes sur les commandes et les candidatures de nouveaux membres avant de les proposer au Conseil d'administration.

⇒ **Mise en place et poursuite des groupes de travail**

Des groupes de travail thématiques ont été mis en place afin de travailler collectivement certains sujets.

Les groupes actifs en 2024 sont les suivants:

► **Formation**

Pomme Boucher, Amanda Crabtree, Anne Langlois, Muriel Lepage, Anastassia Makridou-Bretonneau, Claire Migraine, David Moinard

► **Recherche**

Pomme Boucher, Marie-Anne Chambost, Patric Clanet, Thomas Conchou, Sébastien Deltombe, Géraldine Gourbe, Anne Langlois, Muriel Lepage, Anastassia Makridou-Bretonneau, Margaux Robilliard, Nadège Sellier

► **Pôle ressources**

Alexandra Aylmer, Élisabeth Dumay, Mari Linnman, Anastassia Makridou-Bretonneau, Margaux Robilliard, Nadège Sellier

Les groupes gouvernance, développement, communication, démarrés en 2022-2023 ont accompli leurs missions, ils pourront être réactivés en fonction des besoins.

Actions mises en œuvre à l'échelle nationale pour le développement

⇒ **Poursuite et mise en place de partenariats**

La première Convention Pluriannuelle d'Objectifs de trois ans a été signée en avril 2022, dès 2024 la Société des Nouveaux commanditaires travaille sur la rédaction d'une prochaine convention de 3 ans.

En 2024, l'association a reçu une contribution financière par la Fondation Daniel et Nina Carasso, abritée par la Fondation de France, qui a permis de soutenir trois commandes en phase d'amorçage et une commandes en phase de production. Cette contribution a aussi servi à initier un travail d'étude d'impact sur les commandes Nouveaux commanditaires et un travail interne autour d'un appel à projet à destination des commanditaires, prévu pour débiter en 2025.

Un partenariat avec la Fondation BeLonging, fondation abritée par la Fondation de France, a également été mis en place pour l'amorçage de deux commandes.

Un partenariat avec l'Agence de l'eau Rhône Méditerranée Corse dans le cadre du Fonds Vert a été établi en fin d'année 2023 et s'est poursuivi sur l'année 2024. Il concerne l'émergence de commandes autour du Lynx dans le Jura en Bourgogne-Franche-Comté.

La Société des Nouveaux commanditaires poursuit son partenariat avec la FNADAC. Elle a été invitée en tant que partenaire aux Assises nationales de la Fédération Nationale des Directeurs des Affaires Culturelles (FNADAC) pour participer à une réflexion sur la démocratie culturelle.

⇒ **Travail sur la Convention Pluriannuelle d'Objectifs 2025-2027**

La rédaction d'une seconde Convention Pluriannuelle d'Objectifs, pour 2025-2027, avec le ministère de la Culture a débuté en 2024.

⇒ **Lancement d'une formation mécénat en interne pour établir une stratégie de recherche de fonds**

L'association a mis en place une formation mécénat avec la société Vision Philanthropie, proposée à tous les médiateurs et médiatrices afin d'assurer un partage de valeurs, établir un langage commun et clarifier le rôle de la SNc dans la mise en place du modèle économique autour des commandes. Débutée en septembre 2024 et se poursuivant en 2025, elle permettra d'outiller l'équipe de la SNc et les médiateurs et médiatrices dans la recherche de fonds au niveau national comme dans les régions.

Pour accompagner cette démarche, une première étude d'impact est menée avec Extracité sur certaines commandes réalisées afin d'apporter des éléments concrets concernant les facteurs clés d'impact sociétal des commandes. Cette étude, lancée en 2024 grâce au soutien de la Fondation Daniel et Nina Carasso sera restituée au premier trimestre 2025.

2. Structuration à l'échelle régionale

⇒ **Adhésion de nouveaux médiateurs et nouvelles médiatrices relais (en formation) en tant que membres de soutien de l'association**

L'association a admis 12 nouveaux membres de soutien : Alexandra Aylmer, Marie Chênel, Gwénola Drillet, Entre Deux (Rebecca François, Lélia Decourt), Pauline Gillard, Marine Lang, Mosquito Coast Factory (Benoit-Marie Moriceau, Géraldine Gourbe), Luigia Parlati, Jeanne Turpault, le 19 Crac (Adeline Lépine), Triangles Astérides (Victorine Grataloup), Aloïse Winocq.

Cinq nouveaux membres, validés au Conseil d'administration du 19 novembre 2024 rejoindront le réseau en janvier 2025.

⇒ **Poursuite des diagnostics régionaux**

Dès sa création la Société des Nouveaux commanditaires a mise en place la conduite de diagnostics en région pour mesurer les potentiels de développement de l'action Nouveaux commanditaires et éclairer les orientations à prendre par l'association. Les diagnostics régionaux lancés en 2023 se sont poursuivis et ont abouti à la restitution de 10 diagnostics en 2024. Le diagnostic en Bourgogne-Franche-Comté sera restitué en 2025 tandis que le diagnostic Grand-Est a été engagé en 2024. Il reste des diagnostics à engager en Normandie, à La Réunion, en Corse et dans les territoires ultra-marins. Ce travail a bénéficié des conseils de Réjane Sourisseau, chargée d'études, Maîtresse de conférences associée à l'Université de Lille et François Pouthier, professeur associé à l'université Bordeaux-Montaigne et membre du Laboratoire Passages (CNRS), en vue de constituer une synthèse.

La réalisation des diagnostics a notamment permis l'adhésion de quatorze nouveaux membres, dans des régions pas ou peu représentées : Auvergne-Rhône-Alpes, Bourgogne-Franche-Comté, Île-de-France, Occitanie, Pays de la Loire, Provence-Alpes-Côte d'Azur. Début 2025, quatre personnes situées en Centre-Val de Loire, dans les Hauts-de-France, à l'île de La Réunion et en Normandie, rejoindront le réseau. Ces nouveaux membres seront formés par des médiateurs et médiatrices agréés pour mener des projets

avec un statut initial de « médiateur/médiatrice relais ».

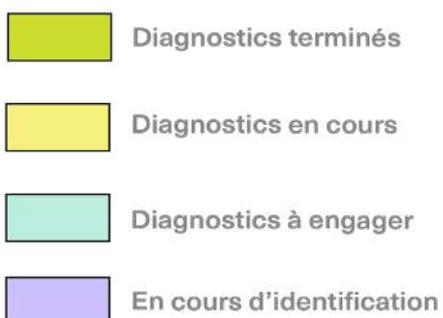
⇒ **Soutien à la création d'un pôle régional en Occitanie**

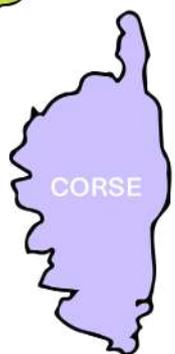
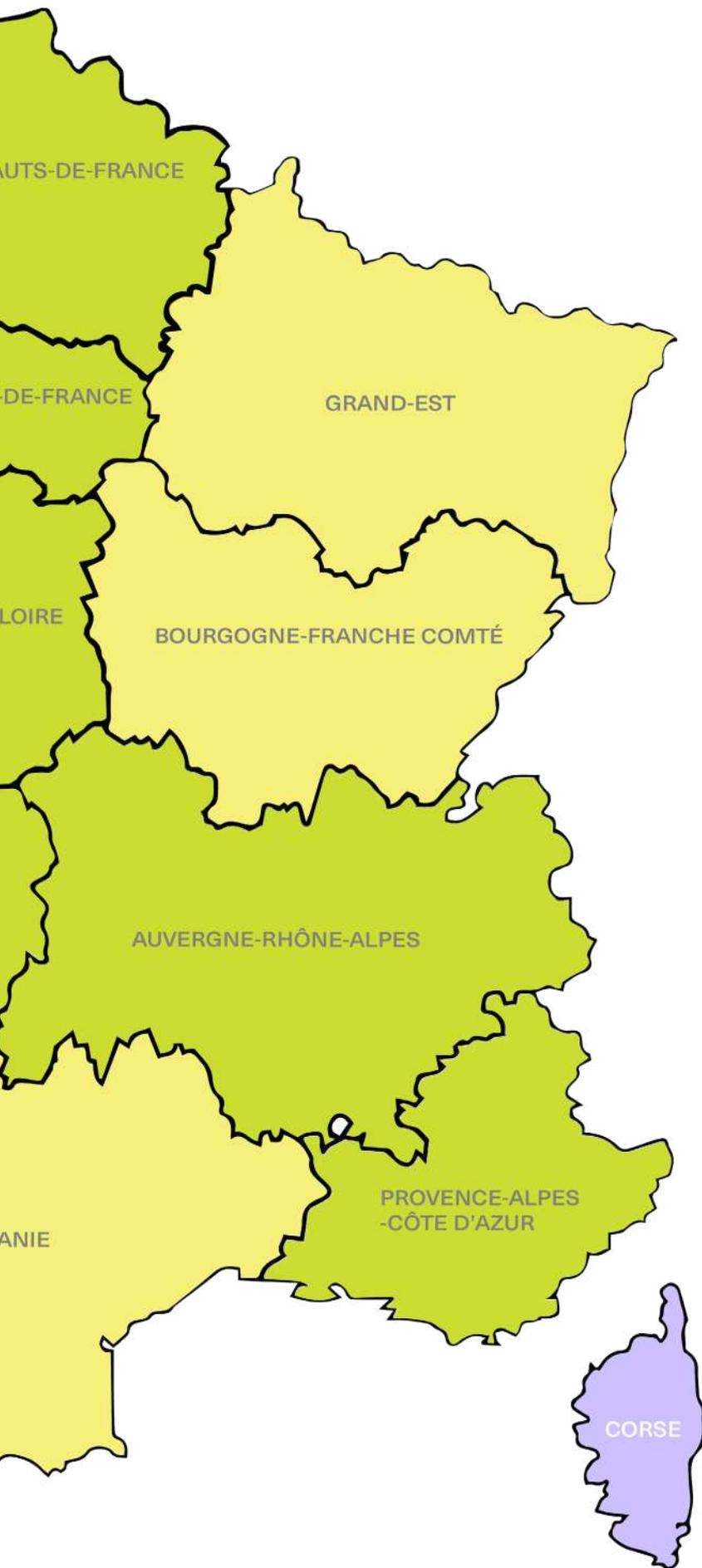
Le diagnostic Occitanie a poussé les acteurs de cette région à structurer l'action Nouveaux commanditaires : en 2024 ils ont créé le Cercle des Nouveaux commanditaires d'Occitanie, une association dont le siège se trouve au Abattoirs, Musée – FRAC Occitanie Toulouse. Ce cercle associe des élues de collectivités territoriales, des artistes, des commanditaires, des structures d'art ainsi que les médiateurs et médiatrices agréé-es et relais.



Les membres du Cercle des Nouveaux Commanditaires d'Occitanie et Chantal de Singly lors de l'Assemblée Générale constitutive le 13 septembre 2024 aux Abattoirs, Musée – FRAC Occitanie Toulouse

Diagnostics en région : répartition et état





⇒ Inauguration de 9 commandes

L'inauguration de neuf commandes en 2024 a été l'occasion de communiquer sur la poursuite des actions. Elles concernent à la fois des commandes initiées il y a plusieurs années avec le soutien de la Fondation de France et d'autres, plus récentes, lancées avec la Société des Nouveaux commanditaires.

Le Totem, d'Alfons Alt - Inaugurée en avril 2024 à la maison Lamourelle, Carcassonne, Occitanie

Médiation : Jean-Marie Bénézet

Commanditaires : L'équipe des PeP 11

La commande : *Le Totem* est une œuvre mêlant photographie et peinture qui permet de marquer la dimension culturelle et artistique des PEP 11 et mettre en avant ses fonctions éducatives et l'histoire du lieu.

Partenaire : la Société des Nouveaux commanditaires



Le Totem, Alfons Alt. Vue de l'installation dans la cour de la Maison Lamourelle, avril 2024 ©La SNC

Pièce d'océan, Benjamin Lafore et Sébastien Martinez-Barat (MBL architectes) - Inaugurée en mai 2024 à Châtelailлон-Plage, Charente-Maritime, Nouvelle-Aquitaine

Médiation-production : Pointdefuite et La Maison

Commanditaires : Habitant-es d'Hendaye, d'Irun et de Fontarrabie

La commande : *Pièce d'océan* est une micro-architecture construite par sédimentation sous-marine, qui tire parti des spécificités géologiques de la côte basque. Elle contribue à sensibiliser sur les enjeux relatifs aux changements climatiques et la conservation des océans.

Partenaires : Fondation de France, DRAC Nouvelle-Aquitaine.



Pièce d'océan, MBL architectes. Pays Basque (Nouvelle-Aquitaine). Janvier 2024 © Géocorail

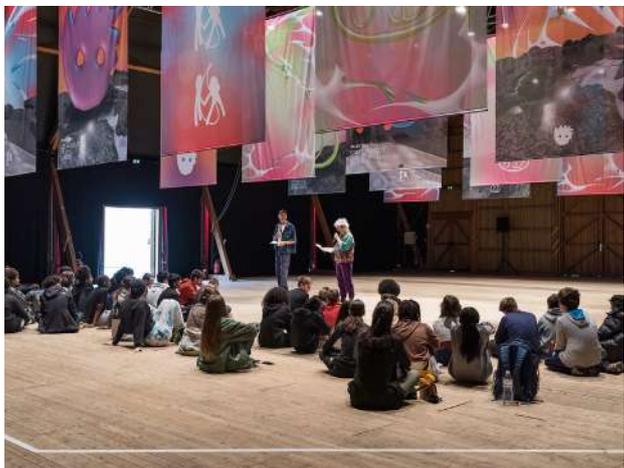
En Jeu, Gabriel Fontana - Inaugurée les 4-5 juin 2024 à la Ferme du Buisson, Seine-et-Marne

Médiation : Centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson

Commanditaires : Membres de l'association Queer Education

La commande : *En Jeu* explore le lien entre l'art, le sport et l'éducation populaire en proposant à des élèves d'imaginer de nouveaux sports, d'en inventer les logos, slogans et drapeaux et de les jouer lors d'un tournoi.

Partenaires : Conseil régional d'Île-de-France (FORTE 2023), la Société des Nouveaux commanditaires



En Jeu, Gabriel Fontana, Seine-et-Marne (Île-de-France) © Camille Nivoillet

La Cantine, Michel Blazy - Inaugurée en juin 2024 à Faux-la-Montagne, Creuse, Nouvelle-Aquitaine

Médiation-production : Centre International d'Art et du Paysage – Île de Vassivière

Commanditaires : Groupe de jeunes chercheurs et chercheuses du Centre de recherche et d'études de la forêt sur le Plateau de Millevaches

La commande : *La Cantine* est l'expérience d'un jardin d'anticipation dans les ruines d'un ancien centre de Vacances sur les bords du Lac du Chamet. Il y traite la ruine comme un être vivant avec son propre temps, pour en observer les mouvements et les échanges entretenus avec les autres espèces.

Partenaires : Fondation Daniel et Nina Carasso, Fondation de France et des bénévoles ayant participé à la production de l'œuvre.

► En savoir plus : le podcast de la Fondation Daniel et Nina Carasso [«Expérimentation, nature et anticipation sur le plateau de Millevaches»](#)



La Cantine, Michel Blazy. Espace du réfectoire, Le Chamet, production en cours, octobre 2023 ©CIAPV

Jardin de Symbioses, Xolo Cuintle - Inaugurée en juin 2024 à la résidence Boinod-Simplon, Paris, Île-de-France

Médiation-production : 3CA

Commanditaires : Habitants et habitantes de la résidence

La commande : *Jardin de Symbioses* est un jardin de sculptures qui rend hommage au végétal, au cœur de la résidence Boinod-Simplon. Il présente quatre exemples de symbioses entre espèces compagnes.

Partenaires : Toit et Joie, la Société des Nouveaux commanditaires



Jardin de Symbioses, Xolo Cuintle. Croquis du projet par les artistes ©Xolo Cuintle

Fais ton poème, Sylvie Blocher - Inaugurée en juin 2024 au Centre Cardiologique du Nord, Saint-Denis, Île-de-France

Médiation : 3CA

Commanditaires : Professionnel·les du soin et de l'audiovisuel

La commande : *Fais ton poème* est une œuvre d'art contributive, inventive et rêveuse, une installation numérique qui met les personnes au centre du dispositif. Les usager·es des lieux sont invité·es à poster des poèmes qui défilent sur l'écran durant 5 ans.

Partenaires : Fondation de France, Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis, Fondation Daniel et Nina Carasso



Fais ton poème, Sylvie Blocher, septembre 2024 ©Sylvie Blocher

***Wwwa !*, Alex Herman - Inaugurée en septembre 2024 à Merville, Nord, Hauts-de-France**

Médiation-production : artconnexion et l'association Kraft

Commanditaires : Collectif Hmmm ! (Habitants Mervillois Motivés et Mobilisés)

La commande : *Wwwa !* de Alex Herman est un dispositif mobile et modulable qui évolue et se transforme au grès des besoins pour investir les espaces publics de façon créative et participative.

Partenaires : Fondation Daniel et Nina Carasso dans le cadre du programme Médiations et Démocratie Culturelle, la Société des Nouveaux commanditaires et l'Ascenseur confection.



Wwwa !, Alex Herman, 2024 © Alex Herman

***Calendula*, Philémon Vanorlé et Justine Pluvinage - Fresnoy, Studio national des arts contemporains, Tourcoing, Hauts-de-France**

Médiation-production : artconnexion. Co-produit par Paraiso Productions

Commanditaires : Collectif « Le jardin dans les étoiles » et de la Maison de l'enfance et de la famille Métropole Roubaix-Tourcoing

La commande : Le film *Calendula*, à mi-chemin entre la fiction et le documentaire, fait suite à l'œuvre composite *Cataplasme*, une réflexion sur le réchauffement climatique et les habitudes écologiques de chacun.

Partenaires : Fondation de France, Pictanovo, la Condition publique, DRAC Hauts-de-France et région Hauts-de-France.



Calendula, Philémon Vanorlé et Justine Pluvinage. Capture du film © Philémon Vanorlé, Justine Pluvinage

***Contre-récits de l'eau*, Disnovation.org - Inaugurée les 29-30 novembre 2024 dans Le Parc naturel régional du Haut-Jura, Bourgogne-Franche-Comté**

Médiation-production : À Demeure

Commanditaires : un élu de village et un groupe de trois spéléologues accompagnés par le PNR du Haut-Jura

La commande : La vidéo narrative *Contre-récits de l'eau* parcourt les enjeux actuels de l'eau observés depuis les paysages karstiques. À travers récits et témoignages, elle explore les tensions et les perspectives autour des communs de l'eau.

Partenaires : Union Européenne au travers du programme Europe Créative, Fondation Daniel et Nina Carasso, la Société des Nouveaux commanditaires.

Un projet «Art Living Lab for Sustainability».



Contre-récits de l'eau, Disnovation.org, projection lors de l'inauguration à la Fraternelle © Marc Cellier

⇒ **Soutien à l'amorçage de 12 nouvelles commandes**

La Société des Nouveaux commanditaires permet l'amorçage de commandes dans les territoires. Depuis 2022 ce sont 38 nouvelles commandes réparties dans onze régions françaises qui ont été lancées autour de divers sujets de société. En 2024, l'association a retenu l'amorçage de 12 commandes réparties entre l'Auvergne-Rhône-Alpes, la Bourgogne-Franche-Comté, la Bretagne, les Hauts-de-France, l'Île-de-France, la Nouvelle-Aquitaine, l'Occitanie et les Pays de la Loire.

⇒ **Lancement de 6 commandes dans le cadre du projet Lynx**

Le projet Lynx Plan Vert, initié fin 2023 dans le massif du Jura grâce au partenariat avec l'Agence de l'eau Rhône Méditerranée Corse dans le cadre du Fonds Vert, s'est intensifié en 2024 avec l'émergence de quatre commandes artistiques et deux commandes scientifiques.

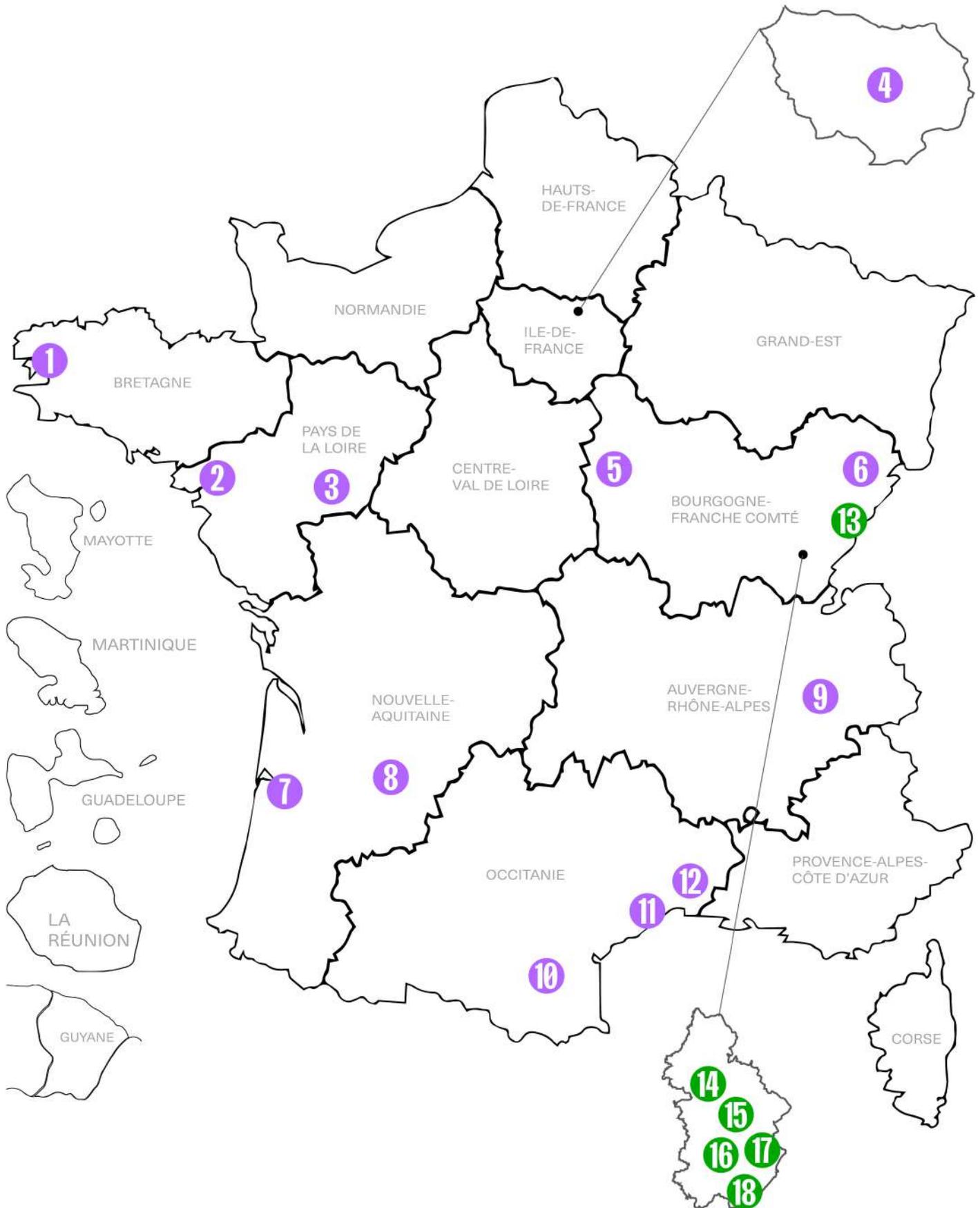
Les commandes artistiques sont portées par **A demeure** avec Valérie Cudel, Pauline Gillard et Pomme Boucher, **HB Changemaker** avec Anastassia Makridou-Bretonneau et Patric Clanet, ainsi que **artconnexion** avec Amanda Crabtree. Les commandes scientifiques sont menées par **L'Atelier des Jours à Venir**, impliquant les médiateurs et médiatrices Graxi Irigaray, Loretxu Bergouignan, Livio Riboli-Sasco et Loretxu Bergouignan.

Ces initiatives, accompagnées par des médiateurs et médiatrices, aboutiront à des études prévues pour fin 2025/début 2026. Parallèlement, une recherche-action, réalisée par la médiatrice Sandrine Teixido, analyse les nouvelles pratiques de médiation mises en œuvre.

Porté par la Société des Nouveaux commanditaires dans le cadre du Plan National d'Actions (PNA) Lynx, ce projet vise à repenser la relation entre les habitants et le lynx en s'appuyant sur une démarche artistique et scientifique participative. Il mobilise citoyens, artistes et scientifiques pour transformer les perceptions et renforcer les liens entre société et nature, favorisant ainsi une meilleure acceptation de l'espèce et une réflexion collective sur la biodiversité et la coexistence avec le vivant.

Plus de détails sur les commandes amorcées et les commandes Lynx initiées dans la carte des commandes amorcées en 2024 sur les pages 22 à 25. La phase des commandes correspond à l'état des commandes à la date du 31 décembre 2024.

Commandes Nouveaux commanditaires amorcées en 2024



Légendes

1 Localisation : quartier Maison Blanche, Brest, Finistère (59), Bretagne.

Commanditaires : commerçantes, habitant-es, étudiant-es et enseignant de l'EESAB - site de Brest.

Médiation : Benoît-Marie Moriceau et Patrice Goasduff, 40mcube.

Enjeux : mémoire, formation supérieure, espace public, environnement, lien social, patrimoine

Objet : valoriser l'histoire du quartier et impulser son développement.

Phase : rédaction du cahier des charges en cours.

2 Localisation : Savenay, Loire-Atlantique (44), Pays de la Loire.

Commanditaires : des habitant-es et personnes impliquées dans des associations locales.

Médiation : Benoit-Marie Moriceau, Mosquito Coast Factory, accompagné par Anastassia Makridou-Bretonneau.

Enjeux : espace public, patrimoine.

Objet : Rénover le bidon et le caractériser par une intervention artistique, dans une démarche prospective et patrimoniale

Phase : rédaction du cahier des charges en cours.

3 Localisation : Saint-Georges-des-Sept-Voies, Maine-et-Loire (49), Pays de la Loire.

Commanditaires : habitant-es du Prieuré de la Comtesse de Caen.

Médiation : Géraldine Gourbe, Mosquito Coast Factory, accompagnée par Anne Langlois.

Enjeux : mémoire, éducation, patrimoine, lien social.

Objet : réparer et renouer avec l'Histoire matrimoniale du lieu.

Phase : rédaction du cahier des charges en cours.

4 Localisation : Paris (75), Île-de-France/National.

Commanditaires : des membres de l'association Cœur Vide 19.

Médiation : Mari Linnman et Jeanne Turpault, 3CA.

Enjeux : commémoration/mémoire.

Objet : une œuvre qui rend hommage aux nombreuses victimes du Covid-19, qui sensibilise au sort réservé aux victimes et à la mort en temps de pandémie.

Phase : rédaction du cahier des charges en cours.

5 Localisation : bassin de la Vrille, Saint-Amand-en-Puisaye, Nièvre (58), BFC.

Commanditaires : habitant-es, membres d'une association de pêche, fondateur-ices du Festival de la Pluie, un ornithologue.

Médiation : Amanda Crabtree et Valérie Cudel, à demeure.

Enjeux : patrimoine, environnement/écologie, ruralité.

Objet : mettre en avant les «paysages de l'eau» qui façonnent l'identité de la Puisaye.

Phase : rédaction du cahier des charges en cours.

6 Localisation : Quartier des autos, Audincourt, Doubs (25), Bourgogne-Franche-Comté

Commanditaires : habitant-es membres de l'association Engrenages artistiques, Patrimoine et Transmission

Médiation : Adeline Lépine, le 19 Crac, accompagnée par Valérie Cudel

Enjeux : patrimoine, espace public, mémoire.

Objet : rendre visible et transmettre le patrimoine et l'histoire exemplaires du quartier des Autos et l'ouvrir à d'autres perspectives poétiques et créatives.

Phase : rédaction du cahier des charges en cours.

7 Localisation : Tiers-lieu «Le Chahut», Biganos, Gironde (33), Nouvelle-Aquitaine.

Commanditaires : personnes de la ville de Biganos comprenant des technicien-nes, élu-es et habitant-es.

Médiation : Marie-Anne Chambost, pointdefuite.

Enjeu : lien social, 1% artistique.

Objet : imaginer la nouvelle bibliothèque du futur Tiers-lieu Le Chahut.

Phase : rédaction du cahier des charges en cours.

8 Localisation : Vallée du Lot, Nouvelle-Aquitaine.

Commanditaires : un groupe d'habitant-es de la Vallée du Lot.

Médiation : Marie-Anne Chambost, pointdefuite.

Enjeu : environnement/écologie, développement durable, ruralité.

Objet : imaginer un espace d'expérimentation et de recherche autour de la relation à la rivière et des nouvelles alliances à créer avec celle-ci.

Phase : rédaction du cahier des charges en cours

9 Localisation : Crêt de Chazet, massif de Belledonne, Isère (38), AURA.
Commanditaires : des habitant-es des communes des Adrets et Hurières.
Médiation : Elisa Dumay, De l'aire accompagnée par David Moinard.
Enjeu : patrimoine, mémoire, lien social, développement durable, ruralité.
Objet : prendre soin du patrimoine des granges et impulser une nouvelle dynamique citoyenne.
Phase : rédaction du cahier des charges en cours.

10 Localisation : Villar-en-Val, Aude (11), Occitanie.
Commanditaires : un groupe d'élu-es et habitant-es de Villar-en-Val.
Médiation : Patric Clanet, Cercle des NC Occitanie, accompagné par Amanda Crabtree.
Enjeu : commémoration/mémoire, environnement/écologie, ruralité.
Objet : donner sa juste reconnaissance et faire «revivre» l'œuvre et la pensée de leur concitoyen l'écrivain Joseph Delteil.
Phase : rédaction du cahier des charges en cours.

11 Localisation : centre d'accueil et SAO, Montpellier, Hérault (44), Occitanie.
Commanditaires : directrice du pôle accueil, directeur du SAO, représentant-es du personnel, salarié-es, bénévoles et usager-es.
Médiation : Jean-Marie Bénézet, Cercle des NC d'Occitanie.
Enjeu : égalité/diversité/inclusion, lien social, milieu urbain.
Objet : offrir aux bénéficiaires un lieu plus accueillant et agréable et améliorer leur expérience.
Phase : rédaction du cahier des charges en cours.

12 Localisation : Saint-Gilles, Gard (30), Occitanie.
Commanditaires : un groupe d'habitant-es et d'acteur-ices locaux.
Médiation : Patric Clanet, Cercle des NC d'Occitanie, accompagné par Jean-Marie Bénézet.
Enjeu : égalité/diversité/inclusion, lien social, patrimoine, développement durable, espace public.
Objet : reformuler et renforcer le sentiment d'appartenance comme une manière d'habiter un territoire dans une humanité commune.
Phase : rédaction du cahier des charges en cours.

13 Localisation : Parc naturel régional du Doubs Horloger, Haut-Doubs, Bourgogne-Franche-Comté
Commanditaires : des habitant-es du territoire du Doubs Horloger
Médiation : Amanda Crabtree - artconnexion
Enjeu : lien social, environnement/écologie
Objet : Projet Lynx - commande art. Une œuvre qui circule sur l'ensemble du territoire du PNR, qui fasse découvrir le territoire, permette de comprendre le lynx, sensibilise au vivant et implique la population.
Phase : rédaction du cahier des charges en cours

14 Localisation : Haut-Jura, Bourgogne-Franche-Comté
Médiation : Pomme Boucher et Julie Olivier - À demeure
Objet : Projet Lynx, commande art
Phase : groupe de commanditaires en cours de constitution.

15 Localisation : entre le Haut-Jura et le Bas-Jura, Bourgogne-Franche-Comté.
Commanditaires : des personnes hétérogènes - boulanger, chasseur, maire et certaines personnes liées à la commande Karst.
Médiation : Valérie Cudel et Pauline Gillard - À demeure.
Objet : Projet Lynx, commande art. Approche sensible de l'animal, du sauvage, questions sanitaires, les invisibles.
Phase : groupe de commanditaires en cours de constitution.

16 Localisation : Moirans-en-Montagne et Villards-d'Héria, Jura, Bourgogne-Franche-Comté.
Commanditaires : des professeures d'écoles et des membres de l'équipe du festival Idéklic.
Médiation : Anastassia Makridou Bretonneau et Patric Clanet - HB Changemaker.
Enjeu : éducation, écologie/environnement, lien social.
Objet : un texte dramatique qui rende compte des représentations d'écoliers du Haut-Jura sur leurs relations avec la nature et les autres vivants sauvages, en partant du cas du lynx.
Phase : rédaction du cahier des charges en cours.

17 **Localisation** : alentours de Saint-Laurent-en-Grandvaux, Morbier, Les Rousses, Jura, Bourgogne-Franche-Comté

Commanditaires : profils variés avec des perceptions diverses : éleveur-euses, chasseur-euses, forestier-es, habitant-es, promeneur-euses, observateur-ices, grand public.

Médiation : Graxi Irigaray, Atelier des Jours à Venir accompagnée par Quartier Rouge pour la commande art.

Enjeu : environnement/écologie

Objet : Projet Lynx, commande art-sciences. Plusieurs pistes sont en cours d'exploration. Cette commande a pour ambition de faire émerger, à partir du même groupe de commanditaire et d'une même problématique, une commande art et une commande sciences.

Phase : groupe de commanditaires en cours de constitution.

18 **Localisation** : Bellecombe, Jura, Bourgogne-Franche-Comté

Médiation : Livio Riboli Sasco et Loretxu Bergouignan - Atelier des Jours à Venir

Objet : Projet Lynx, commande art

Phase : groupe de commanditaires en cours de constitution.

Communication

1. Communication externe

⇒ **Création et mise en ligne d'un site internet**

L'équipe de la SNc, en lien avec le groupe communication, a poursuivi le travail sur le site internet amorcé en 2023 avec le concours du Studio des Formes. Dès janvier, le Studio des Formes a travaillé sur des propositions graphiques à partir de l'identité visuelle mise en place l'année précédente et d'une arborescence proposée par la SNc. À partir de mai, le travail a porté sur le développement et l'installation d'un CMS, l'habillage graphique du site, un manuel d'utilisation, mais aussi l'écriture de contenus, la sélection des visuels, l'alimentation d'un site internet hors-ligne et les réglages et ajustements.

Le groupe communication a été sollicité pour valider les textes et la version test du site internet avant sa mise en ligne. Le site internet a été présenté aux médiateur-ices lors d'un Conseil des médiateur-ices le 17 septembre.

Le site internet <https://lasocietedesnouveauxcommanditaires.org> a été lancé officiellement mi-novembre via une newsletter et les réseaux sociaux de la SNc. Il a été pensé pour mettre en avant l'action Nouveaux commanditaires et ses différentes étapes ; présenter l'association, son équipe, sa gouvernance, ses membres, le réseau de médiateurs et médiatrices, le réseau international ; les actualités du réseau, que ce soit des inaugurations, participations à des conférences... Le point central du site est la mise en avant des commandes, en cours et terminées, imaginées autour des commanditaires et de leur cahier des charges. Un système de filtrage des commandes permet d'avoir accès aux commandes en fonction du contexte, de la discipline, de la région ou encore de la structure médiatrice. À son lancement, le site présentait les 32 commandes initiées par la Société des Nouveaux commanditaires depuis 2022. Il se développe au fur et à mesure avec l'ajout progressif de toutes les commandes Nouveaux commanditaires réalisées sur le territoire français.

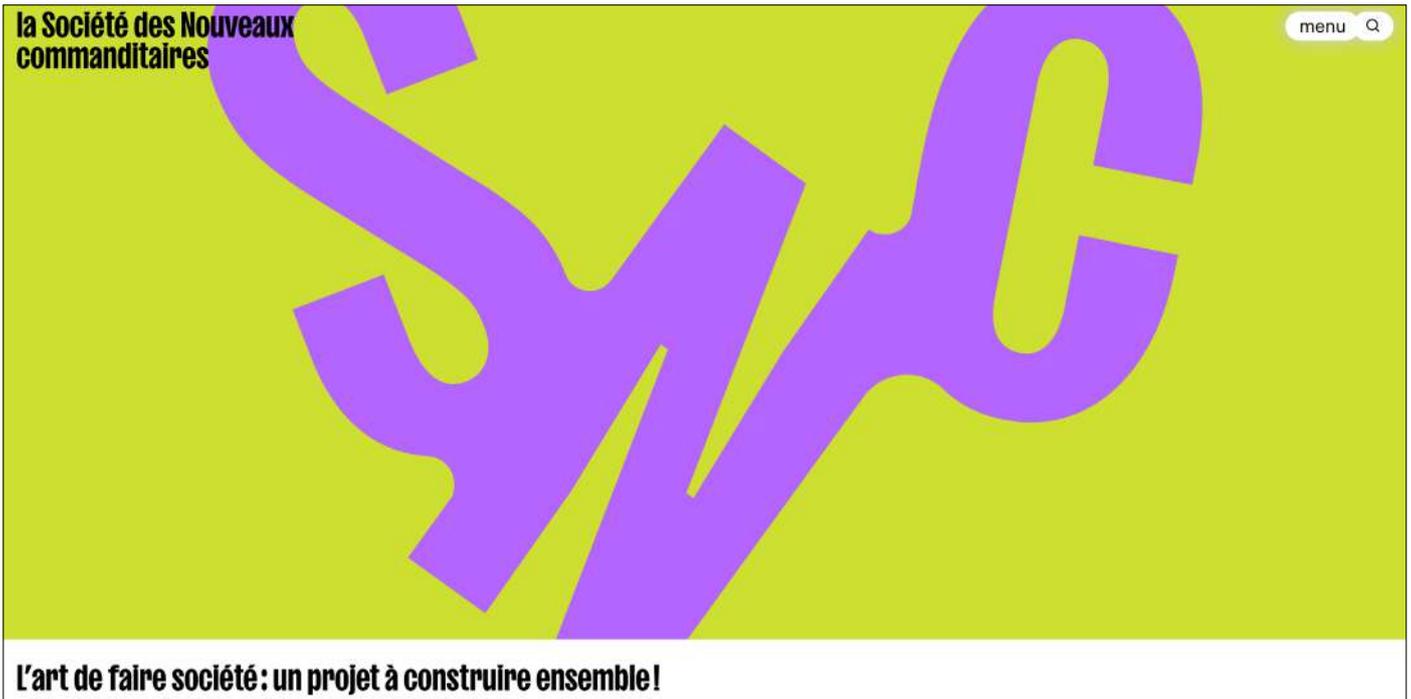
⇒ **Poursuite de la collaboration avec l'agence de presse Econovia**

Une stratégie de communication presse a été déployée tout au long de l'année avec l'agence Econovia. Un petit déjeuner presse en avril 2024 a lancé une campagne presse sur l'inauguration de commandes. Il a été suivi d'entretiens individuels pour faire connaître la Société des Nouveaux commanditaires auprès des journalistes de médias nationaux : Beaux-Arts Magazine, Télérama, Libération, Quotidien de l'Art pour en citer quelques-uns. Un accompagnement spécifique pour les inaugurations régionales a également été mis en place, ciblant les journalistes des médias locaux.

⇒ **Mise en place d'une campagne presse sur les inaugurations de commandes**

Un petit déjeuner presse a été organisé le 24 avril 2024 au café Fika afin de lancer la campagne presse «Tour de France des inaugurations 2024». Chantal de Singly, présidente et Amanda Crabtree codirectrice de la SNc sont intervenues pour présenter l'association et sa structuration ; Thomas Conchou, médiateur au centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson et Gabriel Fontana, artiste, ont présenté la commande en cours *En Jeu* en Seine-et-Marne. Cet événement a permis de rassembler 6 journalistes de Artension, Télérama, Le Journal des Arts, Le Nouvel Obs, Horizons Publics, Museum TV. Un entretien individuel avec Télérama Sortir a suivi l'événement.

Tout au long de l'année, la SNc, avec l'aide de l'agence presse Econovia, a communiqué sur les inaugurations de 9 commandes. Voir la revue de presse page 40.



Capture de la page d'accueil du site internet

la Société des Nouveaux commanditaires

Les commandes et processus

menu

Carte des commandes Liste des commandes

Carte des commandes

Découvrez 35 projets sur le territoire

Les commandes terminées sont en cours de traitement et seront mises en ligne au fur et à mesure.

9 commandes terminées
26 commandes en cours

Commanditaire-s	Artiste-s	Date
Les commanditaires de l'association Queer Education	Gabriel Fontana	2024
Les commanditaires de la Tour de Millery	Mattia-Paco Rizzi	en cours
Les commanditaires de Gironde	Commande sciences	en cours
Les commanditaires de la rue Conchette	Marion Verboom	en cours
Les commanditaires du Moulinage de la Commune de Chirols	Feda Wardak	en cours
Les commanditaires du Centre LGBTQIA+ de l'Océan Indien	-	en cours
Les commanditaires de la Baie de Txingudy	MBL architectes	2024

Liste des commandes

- Contextes
- Disciplines
- Médiateur-ices
- Régions

Valider

Capture de la page commandes du site internet

⇒ **Production d'outils de communication pour les inaugurations**

Un communiqué de presse «Tour de France des inaugurations» accompagné d'une annexe ont été rédigés par la SNc sur les conseils d'Econovia et mis en page par le Studio des Formes. Ce document présente les 11 inaugurations prévues en 2024. Il a été lancé lors du petit déjeuner presse puis utilisé tout au long de l'année par l'agence Econovia pour contacter les journalistes.

Pour soutenir cette campagne presse, des gabarits d'invitation presse et de communiqué de presse ont été élaborés avec Econovia et mis en page par les graphistes Studio des Formes à partir de l'identité visuelle de la SNc. Ils ont été utilisés pour produire les éléments nécessaires à l'invitation, la relance et l'information des journalistes par l'agence presse en amont et aval des inaugurations.

⇒ **Poursuite de l'animation des réseaux sociaux : Instagram, Facebook, LinkedIn**

L'animation des réseaux sociaux a continué en 2024 avec la mise en valeur des actualités de l'association et des inaugurations de commandes. Un focus a été fait sur les inaugurations prévues dans la campagne presse. Tout au long de l'année, des posts et stories ont été créés pour diffuser l'information concernant les commandes inaugurées. Un autre focus a été l'adhésion de nouveaux médiateurs et nouvelles médiatrices. Des stories Instagram régulières permettent de relayer des informations sur des événements, actualité sur des commandes, vie des œuvres, etc.

Les actualités sur les commandes ont également été relayées sur le site internet une fois celui-ci mis en ligne.

⇒ **Rédaction et distribution de newsletters**

Le travail sur le fichier contact Mailchimp s'est poursuivi. En 2024, une newsletter quadrimestrielle a été mise en place, en fonction des actualités de l'association : inaugurations, vie des œuvres, événements relatifs aux commandes ou aux Nouveaux commanditaires, adhésion de nouveaux membres, partenariats initiés...

2. Communication interne

⇒ **Poursuite de la méthodologie de communication interne**

Les réunions mensuelles en visioconférences avec l'ensemble des médiateurs et médiatrices, sont des moments clés d'échange pour le réseau national. Un certain nombre de ressources ont déjà été constituées et sont partagées sur le drive des médiateurs et médiatrices : documents relatifs à l'association, procès verbaux et compte rendus des Assemblées Générales, Conseils d'administration, Conseils des médiateur-ices, documents relatifs aux groupes de travail et aux commandes ou encore des ressources diverses telle que des modèles de contrats ou des études liées aux Nouveaux commanditaires.

Un certain nombre de ressources ont déjà été constituées et partagées sur le drive des médiateurs et médiatrices. Mis à part les documents relatifs à l'association, procès verbaux et compte rendus des Assemblées Générales, Conseils d'administration, Conseils des médiateur-ices, il s'agit de documents relatifs aux groupes de travail, aux commandes ou des ressources telles que des modèles de contrats et des études.

Plusieurs groupes de travail se sont mis en place en 2024. Après le groupe structuration, les groupes communication, formation, ressources, mécénat se sont régulièrement réunis pour établir les besoins et les préconisations à mettre en œuvre.



societe_nouveauxcommanditaires

Suivre

Contacter



69 publications 2 644 followers 969 suivi(e)s

La Société des Nouveaux commanditaires
Art
Nouveaux commanditaires France
@ linktr.ee/societe_nouveauxcommanditaires



Presse



Inaugu...



Cette s...



Rendez...



Comm...



Format...



Format...

PUBLICATIONS

REELS

IDENTIFIÉ(E)



⇒ **Organisation de deux séminaires des médiateurs et médiatrices**

Deux séminaires en présentiel, à la Fabrique Pola (Bordeaux) en juin et à la Ferme du Buisson (Noisiel) en décembre ont permis de rassembler les médiateurs et médiatrices autour de temps forts de travail et de réflexion collective : mise en commun des diagnostics, échange sur les projets en cours, point sur les actions menées avec les groupes de travail, grands axes de réflexion et perspectives, formation en mécénat.

Voir détail pages 34-35.

⇒ **Recherche d'outils pour faciliter la communication interne**

Afin de faciliter la communication interne du réseau, des recherches d'outils ont été effectuées en cours d'année, pour une éventuelle mise en œuvre en 2025. Le back office du site internet a été imaginé pour permettre de fluidifier les envois de documents et d'informations auprès des médiateur·ices.

3. Communication européenne et internationale

⇒ **Poursuite de la participation à la Société internationale des Nouveaux commanditaires**

Le 19 décembre 2023 a été créée la Société internationale des Nouveaux commanditaires, dont les membres fondateurs sont Die Gesellschaft der Neuen Auftraggeber (Allemagne), de Nieuwe opdrachtgevers (Belgique), la Société des Nouveaux commanditaires du Cameroun, Concomitentes (Espagne), a.titolo (Italie), la Société Suisse des Nouveaux commanditaires et la Société des Nouveaux commanditaires (France). En 2024, c'est Amanda Crabtree qui représentait la SNC au Conseil d'administration. Le premier Conseil d'administration s'est réuni le 8 janvier 2024. La première Assemblée Générale s'est réunie le 17 mai 2024. Tous les médiateurs et médiatrices des structures nationales y sont conviés.

Afin de structurer et définir le rôle de cette association internationale, les médiateur·ices et les équipes des structures fondatrices ont été invitées à participer à des groupes de travail thématique : communication (Margaux Robilliard), nouveaux pays (Amanda Crabtree et Patric Clanet), éthique (Mari Linnman), financements (Thomas Conchou).

⇒ **Poursuite et inauguration du projet Europe Créative**

Les commandes issues du projet européen « Art Living Lab for Sustainability » menées par les structures belge (De Nieuwe opdrachtgevers), espagnole (Concomitentes) et française (la SNC et À demeure) ont été inaugurées en 2024. En France, ce sont les 29 et 30 novembre dans le Jura que l'œuvre *Contre-récits de l'eau* du collectif Disnovation.org, dont le processus de commande a été accompagné par Valérie Cudel - À Demeure, a été inaugurée.

Le programme de l'inauguration s'est déroulé sur deux journées, dans le Parc naturel régional du Haut-Jura. Le vendredi 29 novembre : projection de la vidéo narrative 'Contre-récits de l'eau' à La Fraternelle - Maison du Peuple à Saint-Claude, suivi d'un échange avec les artistes. Le Samedi 30 novembre : parcours karstique. Visite du site archéologique de Villards-d'Héria, perte du lac d'Antre et du lac de l'Abbaye avec François Jacquier, Anne Corriol, et Jean-Robert Bondier, maire de Villards-d'Héria.

La commande en Espagne portée par Concomitentes avec les commanditaires de la communauté

de Montes de Couso et l'artiste Asunción Molinos Gordo a été inaugurée le 12 octobre 2024. L'œuvre produite, *Os sentires do monte*, est un festival rituel imaginé par l'artiste et les commanditaires ainsi que des voisins et communautés voisines. Une première restitution de la commande en Belgique, portée par De Nieuwe opdrachtgevers avec les commanditaires de la Flemish Land Society et l'artiste Michael Beutler a eu lieu fin 2024 à Boom. L'inauguration finale de *Habitat* est prévue le 22 février 2025.

⇒ **Communication autour du projet Europe Créative**

L'inauguration de *Contre récits de l'eau* a fait partie de la campagne presse «Tour de France des inaugurations». Un article est à paraître dans Le Progrès début 2025.

La SNc a communiqué sur l'événement via ses réseaux sociaux, sa newsletter et son site internet. Le site européen Art Living Lab for Sustainability, <https://artlivinglab.eu/>, a permis de régulièrement communiquer sur les avancées du projet. Un événement en ligne début 2025, organisé par la SNc, sera l'occasion de communiquer au niveau européen et international sur ce projet collaboratif entre les trois pays.

⇒ **Participation à des rencontres internationales**

- ▶ **Symposium international « L'énergie collective : Commandes d'art et espace public » les 12-13 janvier 2024 à Dunkerque** : Amanda Crabtree, médiatrice et directrice d'artconnexion, est intervenue « Sur l'appropriation citoyenne dans l'espace public » avec Cléa Coudsi et Eric Herbin.
- ▶ **Hour Culture #12 de l'Eurométropole Lille-Kortrijk-Tournai, Lille le février** : Après-midi Conseils pour les Constructeurs de Projets avec les membres du réseau international de l'Eurométropole Lille-Kortrijk-Tournai.
- ▶ **Délégation Norvégienne de la région du Rogaland, 13 septembre 2024** : Présentation de l'action Nouveaux commanditaires par Amanda Crabtree, Sébastien Deltombe, Aude Fernez, Doriane Spiteri
- ▶ **Nuevos Territorios, Alliance française de Lima et de Cusco, Pérou, du 21 octobre au 8 novembre** : Sébastien Deltombe, médiateur à artconnexion, est allé au Pérou pour participer au programme de dialogue et de collaboration professionnelle entre la France et le Pérou. Il a été invité avec l'artiste Bertille Bak par la commissaire Catalina Peña pour la réalisation d'ateliers autour de l'action Nouveaux commanditaires.

Ressources

⇒ **Mise en place d'un groupe de travail dédié**

Un groupe de travail dédié à la ressources a été créé à l'issue du séminaire de juin 2024 à la Fabrique Pola afin d'engager une réflexion sur les missions du pôle ressources de la SNc, en lien avec la mission confiée à Alexandra Aylmer, détaillée plus bas. Il est composé de Élisabeth Dumay, Mari Linnman, Anastassia Makridou-Bretonneau, Nadège Sellier et Margaux Robilliard.

⇒ **Mission sur la ressource**

La Société des Nouveaux commanditaires souhaite engager une réflexion autour du partage et de la création de ressources destinées à informer, soutenir et accompagner les différents acteurs de l'association ainsi que les collectivités territoriales. Cela pourrait passer, par exemple, par la production, la mutualisation et la mise à disposition de documents, par des actions de conseil, de formation ou d'accompagnement.

Dans ce cadre, une mission a été confiée à Alexandra Aylmer, en lien avec le groupe de travail dédié. Menée entre septembre et décembre 2024, cette mission avait pour objectif de définir les contours, les moyens et les modalités d'une structuration efficace des ressources. Elle s'est déroulée en plusieurs étapes : analyse des besoins, étude de faisabilité, élaboration d'un plan de déploiement, puis phase de restitution et finalisation. Les conclusions de ce travail seront présentées au début de l'année 2025.

⇒ **Élaboration et mise à disposition d'outils juridiques élaborés avec le juriste Olivier Ramoul**

Rédaction d'un modèle de contrat d'étude destiné aux artistes, vérification des statuts de l'association Occitanie, et analyse juridique de la procédure du 1% artistique afin d'en évaluer la compatibilité avec les principes de l'action des Nouveaux Commanditaires.

⇒ **Identification de la stratégie pour les archives des commandes**

Les commandes réalisées avant 2020 sont en ligne sur le site européen des Nouveaux commanditaires. Elles doivent être transférées sur le site internet de la SNc récemment créé. Un travail préalable d'exportation des données a déjà été réalisé par la SNc en 2024 avec l'aide des stagiaires Lisa Brusin, Valériya Ilyashenko et également Liv Piovesan dans le cadre de sa mission en CDD. Elles ont récupéré les données disponibles et effectué un classement de celles-ci sur le serveur de l'association. Un traitement des archives doit encore être réalisé pour une mise en ligne sur le site internet. Fin 2024, la SNc a donc travaillé, en lien avec le pôle ressources et Alexandra Aylmer, sur une préfiguration d'une mission à activer pour le traitement des archives des commandes passées et leur mise en ligne. Ce travail permettra de mettre en valeur l'histoire des Nouveaux commanditaires en France et de montrer l'ampleur de leur action sur les 30 dernières années.

⇒ **Création de capsules vidéos dédiées à la mise en récit des commandes**

Une mission a été confiée à Cyrille Latour, journaliste et auteur, autour de la création d'une série de capsules vidéo et d'un texte sur le processus d'une commande en cours : *Le Pont Rouchaud*, en Nouvelle-Aquitaine. La série de vidéos «Récit d'une commande Nouveaux commanditaires - Le Pont Rouchaud» et le texte ont pour but d'initier un nouveau récit sur l'action Nouveaux commanditaires à partir de l'exemple d'une commande en cours.

Une première vidéo, [Le Pont Rouchaud - étape 1 : la demande](#), a été diffusée en novembre 2024. Une seconde vidéo, diffusée en janvier 2025, portera sur la réalisation de l'étude par les artistes sélectionnés.



Capture de la vidéo « Récit d'une commande en cours - Le Pont Rouchaud, étape 1 : la demande » © Cyrille Latour

⇒ **Synthèse transversale des diagnostics de territoire**

La SNc a identifié le besoin de croiser et analyser les diagnostics régionaux lancés en 2022. À partir des 10 diagnostics régionaux livrés en 2024 par les médiateur-ices, les chercheurs Réjane Sourisseau et François Pouthier (Le Labo des cultures) ont élaboré une synthèse transversale sur l'action des Nouveaux commanditaires sur le territoire, ainsi que sur les axes de développement à prioriser pour 2025-2027.

⇒ **Mise en place d'un projet de recherche-action dans le cadre du projet Lynx**

La SNc a confié à l'association Le Monde en Critique, représentée par Sandrine Teixido, la mission de conduire une recherche action sur le projet Lynx. L'objet de sa mission consiste, entre autres, à :

- ▶ Définir et conduire la recherche-action.
- ▶ Expérimenter un cadre de travail collectif sur le lynx et un territoire spécifique.
- ▶ Associer la réflexivité sur les manières de faire dès le début du travail de médiation au sein du collectif de médiateur-ices impliqué-es.
- ▶ Évaluer l'impact de la méthodologie Nouveaux commanditaires dans le cadre d'un projet collectif, sur un thème et un territoire spécifique.
- ▶ Communiquer sur ce projet collectif au sein de la SNc, à destination des institutions qui le financent et vers d'autre publics.

Transmission

1. Transmission au bénéfice des membres de l'association, formation entre pairs

⇒ Organisation de séminaires internes

1) Séminaire des médiateurs et médiatrices à la Fabrique Pola, Bordeaux les 21 et 22 juin

Journées organisées en collaboration avec Marie-Anne Chambost, Pointdefuite.

La première journée était dédiée à des échanges, une première mise en commun et un atelier sur les diagnostics régionaux, animé par Réjane Sourisseau et François Pouthier, en présence de Chantal de Singly, présidente de la SNc. En fin de journée, Blaise Mercier, directeur de la Fabrique Pola, a conduit une visite du lieu et des actions menées par la Fabrique Pola et ses résident-es.

La seconde journée de séminaire était consacrée à un temps d'échange autour du pôle ressources de la SNc, un point sur les actualités, les actions menées avec les groupes de travail, une discussion sur les grands axes de réflexion pour une prochaine CPO et une rencontre avec Marianne Maillot, Vision Philanthropie, pour une présentation d'une formation mécénat à venir.



Séminaire des médiateurs et médiatrices à la Fabrique Pola, Bordeaux, juin 2024 © la SNc

2) Séminaire des médiateurs et médiatrices à la Ferme du Buisson, Noisiel les 12, 13 et 14 décembre

Journées organisées en collaboration avec Thomas Conchou, Centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson.

La première journée était dédiée à la poursuite de la formation mécénat animée par Marianne Maillot, Vision Philanthropie depuis septembre.

La seconde journée a consisté en un bilan de l'année 2024, un point sur les projets en cours, un temps de travail sur les diagnostics régionaux et les perspectives 2025-2027 de l'association. Thomas Conchou, directeur du centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson, a présenté les expositions en cours au centre d'art contemporain : "Le prix du ticket" d'Aline Bouvy, "Free to choose" de Bahar Noorizadeh et "La chambre à échos" en partenariat avec le MAC VAL.

La dernière journée a été consacrée à un travail en groupes sur la recherche et le projet associatif.

⇒ **Mise en place de tutorats pour les nouveaux médiateurs et médiatrices relais**

En 2024, un total de 10 tutorats ont été mis en place dans le cadre des actions menées par la Société des Nouveaux commanditaires. Ces dispositifs ont pour objectif de renforcer les compétences des médiateurs et médiatrices relais et d'accompagner leur prise en main des méthodologies spécifiques aux Nouveaux Commanditaires. Chaque tutorat consiste en un accompagnement individualisé à l'occasion d'une commande spécifique, visant à structurer et professionnaliser les médiateurs et médiatrices dans leur région respective.

Liste des tutorats 2024 :

- ▶ Commande « **Les Granges** » (Les Adrets et Hurtières - Massif de Belledonne) avec la médiatrice relais Élixa Dumay sous le tutorat du médiateur agréé David Moinard.
- ▶ Commande « **Prieuré de la Comtesse de Caen** » (Saint-Georges-des-Sept-Voies - Pays de la Loire) avec la médiatrice relais Géraldine Gourbe sous le tutorat de la médiatrice agréée Anne Langlois.
- ▶ Commande « **Hôpital 15-20** » (Paris - Île-de-France) avec la médiatrice relais Marie Chênel sous le tutorat de la médiatrice agréée Mari Linnman.
- ▶ Commande « **Cœur vide-19** » (Paris - Île-de-France) avec la médiatrice relais Jeanne Turpault sous le tutorat de la médiatrice agréée Mari Linnman.
- ▶ Commande « **Bidon de la Moère** » (Savenay - Pays de la Loire) avec le médiateur relais Benoît-Marie Moriceau sous le tutorat de la médiatrice agréée Anastassia Makridou-Bretonneau.
- ▶ Commande « **La Cabane de Joseph Delteil** » (Villar-en-Val - Occitanie) avec le médiateur relais Patric Clanet sous le tutorat de la médiatrice agréée Amanda Crabtree.
- ▶ Commande « **La Triangulaire des Communs** » (Saint-Gilles - Occitanie) avec le médiateur relais Patric Clanet sous le tutorat du médiateur agréé Jean-Marie Bénézet.
- ▶ Commande « **Centre LGBTQIA+ de l'Océan Indien** » (Outre-Mer) avec la médiatrice relais Anna Vrinat sous le tutorat du médiateur agréé Thomas Conchou.
- ▶ Commande « **Quartier des Autos** » (Audincourt - Bourgogne-Franche-Comté) avec la médiatrice relais Adeline Lépine-Delaborde sous le tutorat de la médiatrice agréée Valérie Cudel.
- ▶ Commande « **Maison Blanche** » (Brest - Bretagne) avec le médiateur relais Benoît-Marie Moriceau sous le tutorat du médiateur agréé Patrice Goasduff.

Ces actions s'inscrivent dans une volonté plus large de structurer le dispositif des Nouveaux Commanditaires, en lien avec les engagements pris dans le cadre des conventions avec le ministère de la Culture et la Fondation de France.

⇒ **Groupe de travail sur la formation**

Le groupe de travail sur la formation a été créé en 2024, ce groupe poursuivra la réflexion en 2025. Il a notamment travaillé sur l'offre de formation pour les nouveaux médiateurs et nouvelles médiatrices.

⇒ **Mise en place d'une formation sur deux jours pour les nouveaux médiateurs et nouvelles médiatrices**

En 2024, une stratégie d'accompagnement des nouveaux médiateurs et médiatrices a été mise en place pour leur permettre d'acquérir les compétences spécifiques et nécessaires à la conduite des commandes Nouveaux commanditaires. La première formation a eu lieu les 5 et 6 septembre 2024 à Lille.

Durant ces deux journées, les médiateurs et médiatrices relais participant-es ont été formé-es par Amanda Crabtree et Mari Linnman sur la mise en œuvre du protocole Nouveaux commanditaires : méthodologie étape par étape, analyse du territoire, enjeux financiers et politiques, ressources et littérature scientifique... Ils et elles ont également pu échanger avec les artistes Violaine Desportes et Mercedes Klausner ainsi que Laura Mené, directrice de l'Espace Croisé et Doriane Spiteri, chargée de projets artistiques et médiatrice relais chez artconnexion. Ils et elles ont également visité l'espace culturel Saint Sauveur et participer au vernissage de l'exposition Double Jeu organisée par Lille3000 ; suivi d'un dîner autour de BOB (2013) au cour Saint So, œuvre Nouveaux commanditaires commandée par l'équipe de la Maison de l'Architecture et la Ville et de SPL Euralille à Erwin Würm.



Les médiateur-ices devant BOB (2013) relais lors de la formation à Lille le 5 septembre 2024 © la SNC

2. Transmission en direction de partenaires publics, de collectivités territoriales, et Écoles d'art, universités, institutions et associations culturelles

⇒ Groupes de travail sur la formation : réflexion sur l'offre de formation à destination des publics extérieurs

En 2024, la Société des Nouveaux Commanditaires a renforcé sa stratégie de formation en structurant l'accompagnement des médiateur-ices. Une session de formation interne a été organisée à Lille, complétée par un système de tutorat, permettant aux nouveaux médiateur-ices d'être guidé-es dans la gestion de leur première commande par un-e médiateur-ice agréé-e.

Des ressources pédagogiques ont été partagées via le drive des médiateur-ices, et les Conseils des Médiateurs et Médiatrices ont favorisé l'échange d'expériences.

En parallèle, une réflexion a été engagée sur la création d'un corpus pédagogique, l'élargissement du réseau de médiateur-ices et le développement de formations à destination de nouveaux publics.

⇒ Diplôme Universitaire 2024

En 2024, la Société des Nouveaux commanditaires a poursuivi son engagement dans le Diplôme Universitaire (DU) « Faire œuvre comme on fait société », en partenariat avec l'Université de Lille. Cette formation visait à accompagner les professionnels de la culture et les agents territoriaux dans le développement de projets artistiques collaboratifs, en renforçant le lien entre artistes, citoyens et acteurs publics.

Durant 5 mois (88 heures), les participants et participantes ont été formé-es aux stratégies culturelles, à l'ingénierie de projet et à la médiation à travers 4 modules, alternant séminaires théoriques et ateliers de terrain. Cette approche, inspirée de l'action des Nouveaux Commanditaires, a permis d'expérimenter de nouvelles modalités de coopération artistique et citoyenne.

En collaboration avec le CEAC, artconnexion et la Fondation de France, cette formation a contribué à la diffusion de pratiques innovantes en médiation et production artistique, consolidant le rôle de la Société des Nouveaux commanditaires comme acteur clé de ces dynamiques.

⇒ Participation de l'équipe de la SNc, des médiateurs et médiatrices et des membres de l'association à des rencontres pour présenter l'action Nouveaux commanditaires

► Le 18 janvier, Valérie Cudel, médiatrice chez À demeure et directrice des éditions Captures a été invitée à l'ESAM de Caen pour échanger avec Yvain Poulain, directeur de l'Artothèque Espace d'art contemporain de Caen. La modération a été assurée par Vincent Pécoil, directeur du Frac Normandie. Elle y a notamment présenté différentes parutions éditées avec l'artiste Jessica Stockholder ainsi que l'œuvre Nouveaux commanditaires *Los pès del parpalhol* commanditée par l'Association Calandreta Costa Pavada.

► Le 6 février, Marie-Anne Chambost a présenté l'action Nouveaux commanditaires auprès d'une vingtaine d'étudiant-es de la licence professionnelle «CoMedia - Conception de projets et médiation artistique et culturelle» à l'Université Bordeaux Montaigne

► Le 8 février, Thomas Conchou, médiateur et directeur du Centre d'art contemporain de la Ferme du

Buisson, a été invité avec Jérôme Poggi à intervenir sur le rôle des galeristes et le programme Nouveaux commanditaires lors du 6^e module de la 5^e session du CHEC. Ce module était consacré aux initiatives et complémentarités public/privé dans la construction de l'espace public.

- ▶ Le 27 mars, Mari Linnman, co-directrice de la SNc a été invitée à participer à la [Table ronde « L'horizon des communs »](#), dans le cadre du Cinéma Parlé du festival Cinéma du réel au Centre Pompidou.
- ▶ Le 23 avril, Amanda Crabtree, co-directrice de la SNc a été invitée à participer à la table-ronde « L'oeuvre d'art, fabrique du/en commun, en écho au travail de Bertille Bak » dans le cadre de l'exposition « Abus de souffle » de Bertille Bak au Jeu de Paume, Paris.
- ▶ Le 26 septembre, Anastassia Makridou-Bretonneau a été invité à participer à la Rencontre régionale des arts visuels en Centre-Val de Loire organisée par le réseau devenir.art à l'École nationale supérieure d'art de Bourges.
- ▶ Le 17 octobre, la Société des Nouveaux commanditaires a participé à l'Université d'Automne de la Fédération National des Directeurs et Directrices des Affaires Culturelles (FNADAC) à Césure, Paris. Dans ce cadre, Amanda Crabtree, co-directrice de la SNc a participé à la table ronde « Démocratie culturelle » avec Frédéric Bruschi, Marie-Lys Courel, Marie-Christine Bordeaux, Guillaume Juin et Marie-Claire Martel.
- ▶ Le 28 octobre, Marie-Anne Chambost a présenté l'action Nouveaux commanditaires auprès d'une soixantaine d'étudiant-es en architecture de la Faculté d'architecture La Cambre Horta, Belgique dans le cadre d'un Projet pédagogique «Ateliers verticaux 2024-25».
- ▶ Les 12 et 19 novembre Marie-Anne Chambost a présenté l'action Nouveaux commanditaires auprès d'une vingtaine d'étudiant-es du Master 1 «IPCI – Ingénierie de Projets Culturels et Interculturels» Université Bordeaux Montaigne.
- ▶ Le 5 décembre, Sébastien Deltombe et Doriane Spiteri, médiateur-ices à artconnexion ont présenté artconnexion et l'action Nouveaux commanditaires à l'Université de Picardie Jules Vern, Amiens.
- ▶ Le 10 décembre, Sébastien Deltombe et Doriane Spiteri ont présenté l'action Nouveaux commanditaires lors du temps d'échange « La culture comme levier de revitalisation de nos campagnes » au Pavillon Vauclair, Bouconville-Vauclair, Aisne, sur invitation du CAUE de l'Aisne.
- ▶ En décembre, Marie-Anne Chambost a présenté l'action Nouveaux commanditaires auprès d'une vingtaine d'étudiant-es de 5^{ème} Année de l'ICART durant un séminaire consacré à l'environnement de l'artiste plasticien ICART, Bordeaux, École de médiation culturelle et marché de l'art.

Cette liste n'est pas exhaustive : d'une manière générale, les médiateurs et médiatrices participent régulièrement à des rencontres pour présenter l'action Nouveaux commanditaires ou des commandes spécifiques.



Séminaire des médiateurs et médiatrices à la Ferme du Buisson, Noisiel, décembre 2024 © la SNC

Revue de presse

⇒ Général Nouveaux commanditaires

Kindoki, Félicité, « Démocratisons l'art ! », 20min TV Île-de-France, émission Salut l'Île-de-France, 10 janvier 2024, web

Maliszewski, Catherine, « Maison & Objet 2024 : Mathieu Lehanneur, designer de l'année », Maison Creative, 18 janvier 2024, web

Bidault, Cécile, « Quand les citoyens passent commande aux artistes », France Inter, L'esprit d'initiative, 27 janvier 2024, web

De Sprit, Aurélie, « Quand les citoyens s'emparent de l'art », L'Humanité Magazine, 12 février 2024 – journal imprimé et web

Guerrin, Michel, « Le triomphe du livre "Les Yeux de Mona", de Thomas Schlessler, s'apparente à un conte de fées bien réel. Comment l'expliquer ? », Le Monde, 16 février 2024, web

Sanchez, Anne-Cécile, « Plus de 500 œuvres ont été réalisées. Chantal de Singly, présidente des Nouveaux commanditaires », Le Journal des Arts, n°634, mai-juin 2024, imprimé et web

Devailly, Anne, « Le Frac Occitanie-Montpellier a acquis 13 œuvres en 2023 », Artistes de France – Occitanie, 2 juin 2024, web

Guerrin, Michel, « En étrillant le RN, le directeur du Festival d'Avignon cherche surtout à conforter la famille des artistes, pas à séduire les électeurs indécis », Le Monde, 6 juillet 2024, web

Collectif, « Montée du vote RN. La culture, coupable idéal », Libération, 5 juillet 2024, imprimé et web

« Pour en voir et en savoir plus... et pour réviser les "classique" », Artension, n°187, septembre-octobre 2024, imprimé

Blain, Françoise-Aline, « Chaque projet est singulier et unique – Entretien avec Amanda Crabtree et Mari Linnman, codirectrices de la Société des Nouveaux commanditaires », Beaux-Arts Magazine, 23 septembre 2024, imprimé

Romanacce, Aurélie, « "Les Nouveaux commanditaires permettent aux citoyens de se saisir d'un enjeu sociétal" (A.Crabtree) », News Tank Culture, 14 novembre 2024, web

Chemla, Stéphanie, « La commande citoyenne d'œuvres d'art pour aborder des questions de société », Horizon Publics, n°42, 15 novembre 2024, imprimé et web

Licata, Danièle, « Une œuvre d'art pour transformer un quartier », Ze Pros Territorial, n°44 novembre-décembre 2024, imprimé

⇒ **Commandes Nouveaux commanditaires**

Bakhti, Marouane, « Le Social brû(il)le : alliance des luttes à la Villette », Mouvement, 17 avril 2024, web

Demey, Eric, « Faire du théâtre autrement. Le Social brû(il)le par le collectif Travaux Publics », Sceneweb.fr, 26 avril 2024, web

Dicristofalo, Claudia, « L'association PEP 11 inaugure le "Totem" de la maison Lamourelle à Carcassonne », L'indépendant, éditions Catalan et Carcassonne, 2 mai 2024, imprimé et web

Dicristofalo, Claudia, « Carcassonne. L'association PEP 11 inaugure le "Totem" de la maison Lamourelle », La Dépêche du Midi, Édition Aude, 2 mai 2024, imprimé et web

« Royère-de-Vassivière. Le CIAPV intervient dans un réfectoire désaffecté », La Montagne, édition de la Creuse, 1er juin 2024, imprimé et web

« Faux-la-Montagne. "La cantine" au centre du lac du Chammet », La Montagne, édition de la Creuse, 4 juin 2024, imprimé et web

« En Jeu », Radio Oxygène, 4 juin 2024, direct radio

Varenguon, Paul, « Quels financements ? » En complément de l'article paru le 25 mai sur En Jeu, La Marne, 19 juin 2024, imprimé

Grangemar, Laura, « Les designers au service de l'enfance au Centre Pompidou », IDEAT, 4 juillet 2024, web

Le Morvan, Agnès, « Dans ce jardin collectif à Rennes, une œuvre d'art va pousser au milieu des plantations », Ouest-France, 23 juillet 2024

« Merville : ateliers participatifs à l'Ascenseur et à la brasserie », L'indicateur des Flandres, 25 septembre 2024, imprimé et web

« Le second Festival de la pluie et deux installations artistiques des Nouveaux commanditaires en gestation, à Saint-Amand-en-Puisaye », Le Journal du Centre, 2 décembre 2024

« La mémoire de Belin bientôt traduite par deux artistes », L'Union, 22 décembre 2024, imprimé



La Société des Nouveaux commanditaires
16 rue Rambuteau 75003 Paris · contact@la-snc.org