

# Lancement des commandes de l'appel à propositions Nouveaux Commanditaires en Centre-Val de Loire

● Dossier de presse



la Société des Nouveaux  
commanditaires



Fondation abritée par la Fondation de France



**La Société des Nouveaux commanditaires, soutenue par la Fondation Daniel et Nina Carasso, et Bourges 2028, Capitale européenne de la Culture, sont heureuses d'annoncer les huit propositions lauréates de l'Appel à propositions Nouveaux commanditaires. Entre le 2 juillet et le 15 octobre 2025, les habitantes et habitants du Centre-Val de Loire ont été invités à déposer des propositions pour des commandes artistiques répondant à un besoin collectif qu'ils ont identifié, dans le but de donner forme à leurs aspirations à travers la création artistique contemporaine.**

**À l'issue de ce processus, 8 groupes ont été retenus pour la pertinence de leur enjeu, leur motivation et leur ancrage local. Abordant des enjeux tels que l'écologie, la solidarité, la préservation des patrimoines, la mémoire, les liens intergénérationnels ou encore la santé. Ces groupes bénéficieront d'un accompagnement depuis la définition de la commande, le choix définitif de l'artiste jusqu'à la réalisation de l'œuvre.**

**Pour marquer le lancement de ce parcours collectif, un séminaire d'accueil des lauréats est organisé le 7 février 2026 à la Maison de la Culture de Bourges. Ce séminaire sera l'occasion de découvrir les projets, d'échanger avec les groupes de commanditaires, les médiatrices, les médiateurs et les partenaires, et de connaître les bases des futures collaborations artistiques qui se concrétiseront d'ici 2028, dans la perspective de la Capitale européenne de la Culture.**

« Être commanditaire, c'est vivre une aventure humaine et artistique. C'est agir ensemble, collaborer avec des artistes, des médiatrices et médiateurs et de nouveaux partenaires autour de projets porteurs de sens. C'est faire naître des œuvres uniques, ancrées dans nos territoires. »

**Chantal de Singly**

*Ancienne commanditaire et présidente  
de la Société des Nouveaux commanditaires*



« Donner toute leur place aux citoyens dans la conception de la Capitale, c'est la promesse que Bourges 2028 porte depuis ses premiers pas. Avec la réalisation concrète de l'Appel à propositions Nouveaux commanditaires qui invite les citoyens à commander une œuvre d'art à un artiste qui seront intégrés dans les parcours du Soleil Ligérien, imaginé par David Moinard, notre Capitale ouvre de nouveaux chemins pour que l'énergie citoyenne nourrisse une création européenne résolument contemporaine et connectée à nos territoires. »

**Pascal Keiser**

*Commissaire général de Bourges 2028*



« Notre soutien à la Société des Nouveaux commanditaires incarne pleinement notre engagement en faveur d'un art accessible, co-construit et vecteur de lien social. Cet appel à propositions s'intègre dans notre volonté de renforcer les dynamiques participatives sur les territoires, en soutenant la création contemporaine comme outil de dialogue démocratique, de transformation culturelle et d'appropriation citoyenne. »

**Benoît Mounier**

*Directeur général France  
de la Fondation Daniel et Nina Carasso*

# **Bourges 2028 et la SNc, un engagement commun pour une création partagée avec les citoyennes et citoyens**

**L'action Nouveaux commanditaires permet à toute personne d'initier une commande artistique pour répondre à un besoin, un contexte, un enjeu, ou un désir collectif.**

**Depuis plus de 30 ans, cette démarche singulière a permis la création de plus de 500 oeuvres d'art issues de la rencontre entre des citoyennes et citoyens, des artistes, des médiatrices ou médiateurs et des partenaires publics et privés.**

**Elle repose sur une idée simple mais forte : chacune, chacun peut prendre part à la création contemporaine, depuis là où elle ou il se tient, dans l'affirmation que faire art, c'est faire société. Chaque commande devient ainsi une aventure humaine et artistique, ouverte sur le monde, sur le territoire, et sur ce qu'il est possible d'imaginer ensemble.**

# Les dates clés

## *Jusqu'à aujourd'hui*

**Mercredi 2 juillet 2025, 9h**

Ouverture de l'Appel à propositions

**Août, septembre et octobre 2025**

Sessions d'information en visioconférence

**Mercredi 15 octobre 2025 à 23h59**

Date limite du dépôt des candidatures

**20 octobre 2025**

Présélection de 20 propositions par le comité opérationnel de l'AAP composé de médiatrices et médiateurs agréés de l'action Nouveaux commanditaires

**Du 27 octobre au 19 novembre 2025**

Période d'instruction des propositions présélectionnées

**Lundi 1er décembre 2025**

Jury

## *2026*

**7 février 2026**

Séminaire d'accueil et lancement des 8 commandes sélectionnées par le Jury

**Printemps 2026**

Rédaction des cahiers des charges des commandes

**Été 2026**

Identification des artistes à même de répondre au cahier des charges

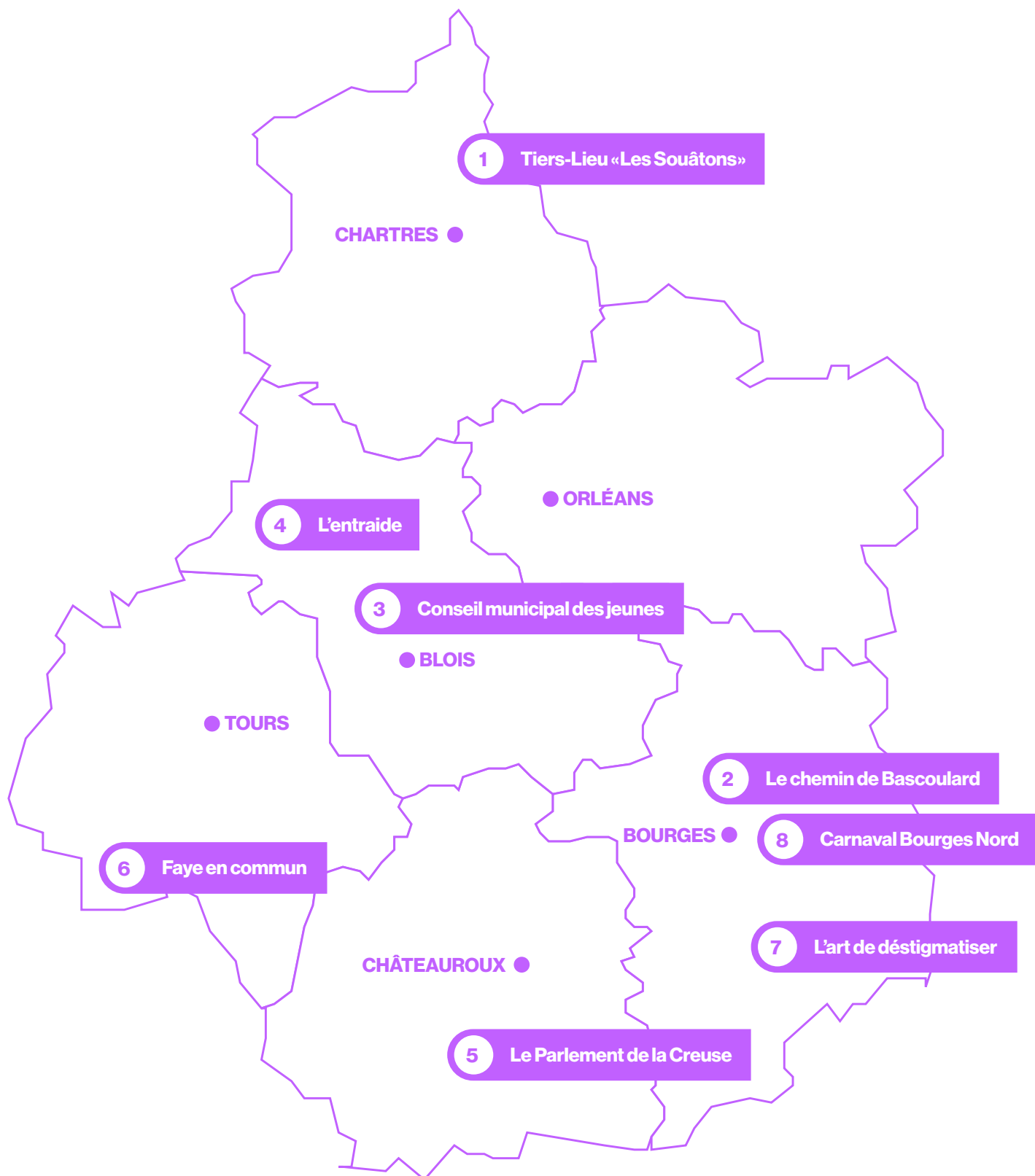
**Automne 2026**

Lancement des études artistiques

## *Et demain, en 2027 et 2028*

**Réalisation et livraison des œuvres  
Inaugurations**

# Cartographie des projets lauréats



# Les 8 groupes de commanditaires

1

## Tiers-lieu « Les Souâtons »

Entre la Beauce, la vallée de la Drouette et les bois de la Chevreuse, Eure-et-Loir (milieu rural et périurbain)

Un groupe d'habitantes et d'habitants réuni au sein du tiers-lieu itinérant « Les Souâtons », avec des professeures des écoles, souhaite commander une œuvre à une ou un artiste pour répondre au manque d'offre culturelle sur ce territoire rural et périurbain du nord de l'Eure-et-Loir. Cette commande vise à créer des liens entre des établissements scolaires dispersés, en associant les élèves à la réflexion et au processus de création.

Médiatrice

**Mari Linnman**



2

## Le Chemin de Bascoulard

Asnières-lès-Bourges, Cher (milieu urbain)

Des habitantes et habitants réunis au sein de l'association Le Chemin de Bascoulard et de la Ruche du quartier engagent une commande artistique en hommage à l'artiste Marcel Bascoulard, figure singulière de Bourges. L'enjeu est de faire vivre sa mémoire auprès des nouvelles générations, tout en accompagnant la réhabilitation d'un chemin et la valorisation d'un corridor écologique riche en biodiversité.

Médiateur

**David Moinard**



3

## Conseil Municipal des Jeunes (CMJ)

Landes-le-Gaulois, Loir-et-Cher  
(milieu rural)

Des adolescentes et adolescents du Conseil municipal des Jeunes, accompagnés par des adultes, engagent une commande d'œuvre pour le centre de loisirs, lieu très fréquenté et rayonnant sur une dizaine de communes. Face à un bâtiment jugé trop impersonnel malgré sa rénovation, le groupe souhaite imaginer une création accessible à toutes et tous, capable de susciter fierté et sentiment d'appartenance.

Médiatrice

**Amanda Crabtree**



4

## L'Entraide

Commune de Lunay – Loir-et-Cher  
(milieu rural)

Un groupe d'habitantes et d'habitants de tous âges engage une commande d'œuvre à une ou un artiste pour rendre visibles les pratiques quotidiennes de solidarité, d'entraide et de troc qui structurent la vie locale. L'enjeu est de valoriser cette richesse immatérielle - discrète mais essentielle - et de l'affirmer comme une réponse possible aux défis sociaux et écologiques contemporains.

Médiatrices

**Anastassia Makridou Bretonneau**  
**Anne-Laure Chamboissier**



5

## Le Parlement de Creuse

Bassin versant de la Creuse,  
Indre (milieu rural)

Un collectif intergénérationnel d'habitantes et d'habitants du bassin-versant de la Creuse, réunissant citoyennes, citoyens, élues, élus, techniciennes, techniciens et membres associatifs, porte une commande d'œuvre pour sensibiliser à la fragilisation de la rivière (sécheresse, barrages, pollutions). L'enjeu est de renouveler l'attachement à la Creuse par une approche sensible, afin de rendre perceptibles ses enjeux et de susciter une prise de conscience partagée.

Médiatrice

**Marie-Anne Chambost**



6

## Faye en commun

Faye-la-Vineuse, Indre-et-Loire  
(milieu rural)

Un groupe d'habitantes et d'habitants de Faye-la-Vineuse initie une commande d'œuvre pour travailler les liens sociaux et les fractures qui traversent le village, entre natifs et nouveaux arrivants. En s'appuyant sur le partage des mémoires des lieux et des personnes, la commande vise à mettre en valeur la richesse humaine et culturelle du territoire et à imaginer un avenir commun.

Médiatrices

**Anastassia Makridou Bretonneau**  
**Anne-Laure Chamboissier**



7

## L'art de déstigmatiser

Multisite dans le Cher  
(milieu urbain et rural)

Une infirmière, une cadre supérieure de santé, une art-thérapeute du Centre Hospitalier George Sand et un directeur de service de PROMÉTHÉE CHER portent une commande d'œuvre d'art associant trois sites du CHS, à Dun-Sur-Auron, Chezal-Benoît et sur le futur tiers-lieu de l'hôpital. L'enjeu est de favoriser la rencontre entre les personnes stigmatisées, souffrant de troubles psychiques et les citoyens à travers le prisme culturel.

Médiatrice

**Valérie Cudel**



8

## Carnaval Bourges Nord

Quartier Bourges Nord,  
Bourges, Cher (milieu urbain)

Des associations, des habitantes et des habitants de Bourges Nord lancent une commande artistique pour accompagner l'évolution du Carnaval du quartier, rendez-vous annuel de convivialité et de fête depuis 2014. L'enjeu est d'en faire une expression collective plus créative et fédératrice, capable de raconter la diversité du territoire et de rayonner au-delà du quartier tout en gardant un fort ancrage local.

Médiateur

**David Moinard**



# Les médiatrices et médiateurs



## Marie-Anne Chambost

Médiatrice agréée et directrice de Pointdefuite, Marie-Anne Chambost est engagée dans l'action Nouveaux commanditaires depuis 2012. Elle a accompagné une vingtaine de commandes et en suit actuellement quatre, situées dans la vallée du Lot, à Biganos, à Bordeaux et sur un territoire aux confins de la Dordogne, la Charente et la Haute-Vienne.

Dans le cadre de cet AAP, elle accompagnera les commanditaires du Parlement de Creuse.



## Amanda Crabtree

Amanda Crabtree est cofondatrice d'artconnexion à Lille, cofondatrice de la Société des Nouveaux commanditaires et médiatrice agréée de l'action Nouveaux commanditaires depuis 2001. Elle a accompagné plus de quarante commandes, principalement dans le Nord de la France, mais aussi en Angleterre, en Norvège et en Pologne. Elle suit actuellement cinq commandes, à Saint-André-lez-Lille, Lens, dans le Haut-Doubs, à Nesflaten (Norvège) et avec l'association Marilou.

Dans le cadre de cet AAP, elle accompagnera les commanditaires du Conseil municipal des jeunes.



## Valérie Cudel

Valérie Cudel est médiatrice agréée et éditrice indépendante. Elle rejoint l'action Nouveaux commanditaires avec la structure art3 à Valence de 2000 à 2009, puis fonde l'association À demeure, structure référente, aujourd'hui basée à Besançon. Elle a développé des commandes en Auvergne-Rhône-Alpes, en Occitanie, en Provence-Alpes-Côte d'Azur et dernièrement en Bourgogne-Franche-Comté.

Dans le cadre de cet AAP, elle accompagnera les commanditaires de L'art de déstigmatiser.



## Mari Linnman

Médiatrice agréée et co-directrice de la SNc, Mari Linnman rejoint l'action Nouveaux commanditaires en 1998 avec l'association 3CA. Elle a accompagné une trentaine de commandes, principalement en Île-de-France, mais aussi en Auvergne-Rhône-Alpes, à La Réunion, à Mayotte, en Suède et en Finlande. Elle accompagne actuellement trois commandes initiées en Île-de-France, à l'Hôpital 15-20, à Suresnes et avec l'association Cœur-vidé 19.

Dans le cadre de cet AAP, elle accompagnera les commanditaires du Tiers-lieu Les Souâtons.



## Anastassia Makridou-Bretonneau et Anne-Laure Chamboissier

Anastassia Makridou-Bretonneau est médiatrice agréée. Elle rejoint l'action Nouveaux commanditaires en 1999 au sein d'Eternal Network, structure indépendante de production artistique qu'elle fonde à Tours. Entre 2011 et 2014, elle co-dirige également l'action au sein du Bureau des compétences et des désirs à Marseille. Elle a développé plus de trente commandes en Centre-Val de Loire, Bretagne, Provence-Alpes-Côte d'Azur, à Paris et au Chili. Elle accompagne actuellement une commande dans le Jura, en collaboration avec Patric Clanet.

Anne-Laure Chamboissier est curatrice, spécialisée dans les projets de territoire et les pratiques artistiques contemporaines transversales. Membre de l'association SNc depuis 2024 en tant que médiatrice relais, elle sera formée dans le cadre des deux commandes par Anastassia Makridou Bretonneau afin de devenir médiatrice agréée.

Dans le cadre de cet AAP, elles accompagneront les commanditaires de L'Entraide et de Faye en commun.



## David Moinard

David Moinard est commissaire indépendant dans le champ des arts visuels et médiateur agréé. Il rejoint l'action en 2020 avec l'association Sur le Sentier des Lauzes, dont il est directeur et médiateur artistique. Il accompagne actuellement quatre commandes à Chirols, Millery, Thiers et Vernoux-en-Vivaraire, en Auvergne-Rhône-Alpes.

Dans le cadre de cet AAP, il accompagnera les commanditaires du Chemin de Basculard et de Carnaval Bourges Nord.

Les commanditaires du Parc naturel  
régional du Haut-Jura - Disnovation.org,  
*Contre-récits de l'eau*, 2025,  
médiatrice Valérie Cudel,  
avec le soutien de la Société  
des Nouveaux commanditaires  
© photo Marc Cellier



Les commanditaires de l'Agence  
Régionale de Santé Océan Indien  
– Superflex, Jardin la Nurserie,  
2018, médiatrice Mari Linnman  
© Rémy Ravon

