



# *La Société des Nouveaux commanditaires*



**Faire art  
comme on fait société**



# Une démocratie culturelle en actes, au cœur des territoires

Nous sommes toutes et tous convaincus que la commande citoyenne d'œuvres d'art est un formidable vecteur de démocratie. C'est même notre raison d'être.

L'action Nouveaux commanditaires permet de créer des œuvres emblématiques à partir d'un processus où artistes, citoyens, citoyennes, médiateurs, médiatrices et partenaires agissent ensemble pour penser, construire et réaliser le projet.

Nous participons au développement du pouvoir d'agir dans les territoires en mobilisant des formes d'intervention plus créatives et collaboratives.

Chacun et chacune d'entre nous peut s'engager dans une telle action. Soyons des millions de commanditaires !

**Chantal de Singly,**  
présidente – la Société  
des Nouveaux commanditaires

## Sommaire

03

### L'art de faire société : un projet à construire ensemble

05

### Collectivités – Et si vos habitantes et habitants devenaient les artisans de votre politique culturelle ?

07

### Exemples d'œuvres réalisées grâce à l'action Nouveaux commanditaires

09

### L'association

11

### Chiffres clés

12

### Contact

#### Couverture

Superflex, *Jardin la Nurserie*, 2018, Océan Indien, vue de l'installation au CHU Saint-Pierre. Une commande de l'Agence Régionale de Santé Océan Indien et du personnel de trois hôpitaux ©Rémy Ravon

# L'art de faire société: un projet à construire ensemble

## Qui sommes-nous ?

L'action Nouveaux commanditaires permet à des citoyens et citoyennes de s'associer à des artistes et de commander des œuvres d'art répondant au contexte spécifique qui est le leur. Elle s'adresse aux habitants et habitantes de grandes métropoles, de périphéries ou des campagnes, quels que soient leurs âges, origines ou lieux de vie.

La Société des Nouveaux commanditaires fédère et coordonne le réseau de médiateurs et médiatrices qui agissent sur les territoires et accompagnent les citoyens et citoyennes tout au long de leur projet. Qu'elles soient durables ou éphémères, matérielles ou immatérielles, ce sont, depuis la création de l'action Nouveaux commanditaires, plus de 500 œuvres d'art qui ont été produites partout en France, et dans le monde.

## Quelques œuvres réalisées

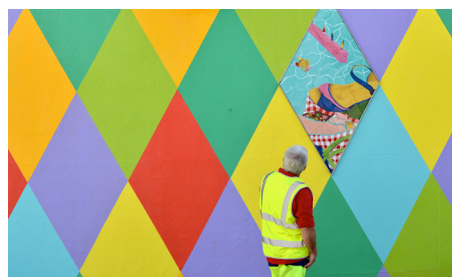
**Santé & grand âge**  
Design, Occitanie



*L'Accueil*, Christian Lacroix,  
2022, © Jean-Marie Bénézet

Repenser le design de l'EHPAD L'Accueil, à Vauvert (Gard): une commande portée par la direction, les soignants, soignantes, les résidents, résidentes et leurs familles. Médiation-production: Cercle d'art contemporain du Cailar

**Lien social**  
Arts visuels, Nouvelle-Aquitaine



*Au bord du rêve*, Anne Brégeaut,  
2019, © Bertille Leplat

Mettre en lumière les richesses humaines et la multiculturalité des publics fréquentant le Secours Populaire au travers d'une œuvre flamboyante commandée par des acteurs et actrices du Secours Populaire de Limoges. Médiation-production: Quartier Rouge et pointdefuite

**Commémoration**  
Musique, Île-de-France



*Il fait novembre en mon âme*, Bechara El Khoury, 2020,  
© C. d'Hérouville

Composer un concert-hommage aux victimes des attentats du 13 novembre 2015, en réponse à la demande des parents de Stéphane, décédé lors de l'attentat du Bataclan. Médiation-production: Eole & Pan

## Une méthodologie en 5 étapes Une médiation en continu

### Formation d'un groupe de commanditaires

Rencontres avec le médiateur ou la médiatrice, rédaction du cahier des charges et définition de l'orientation artistique.

### Choix de l'artiste & étude artistique

Sélection, rencontres avec les commanditaires, rédaction d'un contrat d'étude avec l'artiste, rendu de l'étude.

### Préparation à la production

Études techniques, budget, autorisations, recherches de financements, contrats de réalisation & de maintenance de l'œuvre.

### Réalisation de l'œuvre

Production, livraison et installation de l'œuvre, mise en place d'outils de communication

### Inauguration & vie de l'œuvre

Inauguration de l'œuvre, accompagnement des parties prenantes sur le long terme: activation et animation de l'œuvre.

# Pourquoi faire appel à la Société des Nouveaux commanditaires ?

- Faciliter la contribution citoyenne à la production culturelle au cœur des territoires
- Valoriser les ressources et les actrices et acteurs locaux
- Créer du lien social, en laissant s'exprimer un ensemble d'individualités décidées à faire société au travers d'une production collective
- Faire valoir les différentes cultures des personnes participantes
- Apporter une réponse sur-mesure à des problématiques territoriales spécifiques

## Les disciplines

L'enjeu est d'activer un processus collectif de création artistique répondant aux besoins des citoyens et citoyennes, en lien avec les territoires qui les accueillent et à travers une diversité de disciplines :

**Arts visuels • Design • Architecture • Théâtre • Cinéma • Littérature • Danse • Musique • BD • Sciences**

## Nos valeurs

**Citoyenneté • Démocratie • Intérêt général • Proximité • Responsabilité • Engagement • Confiance**

## Témoignages

« L'œuvre d'art joue son rôle de réunir des gens de différents univers. C'était bien quand on le disait théoriquement sur papier, mais c'est encore mieux quand on le vit. Commander une œuvre d'art ce n'est pas forcément ce qu'on fait tous les jours, c'est une responsabilité. Les Nouveaux commanditaires servent à ça je pense, à dire à des artistes que l'art ça doit aussi être près des gens normaux. »

**Bruno Lestienne,**  
commanditaire

« La façon dont ils m'ont accueilli m'a convaincu de faire ce travail, j'étais porté par le désir de tous. Je me souviens de toutes ces personnes, je me souviens aussi de ce déjeuner dans cette pièce, avec cette longue table, où tout le monde désirait cette œuvre, et c'était la chose la plus importante. »

**Ettore Spalletti,**  
artiste

« L'action Nouveau commanditaires est une idée forte qui correspond pleinement à la participation citoyenne d'aujourd'hui : une ouverture sur l'autre et sur l'échange. Avec les commanditaires et les artistes, nous inventons des espaces de liberté, de pensée et de création. »

**Marie-Anne Chambost,**  
médiatrice

# Et si vos habitantes et habitants devenaient les artisans de votre politique culturelle ?

**Connaissez-vous le point commun entre *Les Bogues du Blat* en Ardèche, *l'École Le Blé en Herbe* en Côtes-d'Armor et le *Rocher en Granite avec Bras, Lièvre et Banc* dans les Yvelines ?**

Ce sont 3 commandes artistiques qui ont été réalisées avec le soutien actif d'une collectivité, épaulée par des médiateurs et médiatrices de la Société des Nouveaux commanditaires. L'originalité du dispositif ? Les projets ont été commandés par des citoyens et citoyennes.

Parce que la culture est vecteur de cohésion, et que l'art doit se produire et vivre au cœur des territoires, pas seulement dans les grandes villes ou les grands musées, l'action Nouveaux commanditaires propose un dispositif culturel et citoyen au service de la vitalité et du rayonnement de votre territoire. Unique en France, ce dispositif vous permet de valoriser la participation citoyenne de vos habitants et habitantes ainsi que les espaces publics qui accueillent les œuvres.



© Sophie Ricard

## Auvergne-Rhône-Alpes

Des membres du conseil municipal de Beaumont, et *Les Bogues du Blat* (2013)

Avec un projet d'aménagement et de développement durable, associant habitat individuel et habitat collectif, la commune de Beaumont a pu travailler avec l'agence d'architecture Construire pour établir un habitat social rural, envisagé comme un espace privé familial qui permet néanmoins une ouverture au groupe social. Médiation-production : à demeure



© Philippe Piron

## Bretagne

Le maire de Trébédan, la direction de l'école, des enseignants et parents d'élèves, et *l'École Le Blé en Herbe* (2015)

Dans le cadre de la restructuration nécessaire des bâtiments de l'école municipale, les commanditaires ont pu faire appel à la designeuse Matali Crasset pour à la fois mettre aux normes les espaces et mettre en lumière le rôle social et culturel de l'école au sein du village.

Médiation-production : Eternal Network



© Blandine Schmitt Chambonneau

## Île-de-France

La ville de Guyancourt et le *Rocher en Granite avec Bras, Lièvres et Banc* (2019)

Une dizaine d'habitantes et d'habitants, accompagnés par la Ville, ont commandé aux artistes Dewar et Gicquel une œuvre d'art dans les nouveaux espaces publics du quartier du Pont du Routoir. Grâce à la commande, ils et elles ont pu valoriser l'histoire, la mixité sociale et la proximité du quartier avec un environnement naturel.

Médiation-production : 3CA

Riches de patrimoines architecturaux et paysagers uniques, de savoir-faire singuliers et de traditions locales, vous participez à façonner la France de demain, attractive pour celles et ceux qui l'habitent et la visitent. Pour cela, vous souhaitez :

- **lutter contre la désertification rurale,**
- **revitaliser les liens sociaux,**
- **participer activement à la transition écologique,**
- **créer ou redéfinir l'identité d'une communauté ou d'un territoire,**
- **donner une place importante aux habitants et habitantes,**
- **moderniser vos traditions séculaires,**
- **réinventer vos mobilités,**
- **etc.**

Présents partout en France, les médiatrices et médiateurs de la Société des Nouveaux commanditaires vous accompagnent de bout en bout : depuis la rencontre avec les citoyens et citoyennes, la composition du groupe de commanditaires, la formulation des besoins, le choix concerté de l'artiste, la constitution du dossier de production, jusqu'à l'inauguration de l'œuvre.

## Témoignages

*L'implication des habitants et des citoyens doit se faire aussi de leur propre décision. C'est notre histoire avec cette œuvre d'art dans un quartier. C'est vraiment venu de nous-même, de notre organisation de citoyens impliqués. Cela peut aussi servir d'exemple dans la réflexion aujourd'hui, sur comment raviver la participation citoyenne en France, en région. Donc oui, on le revendique, c'est ce qui nous donne une force, parce qu'on l'a fait.*

**Bruno Lestienne,**  
commanditaire, directeur du Comité  
de quartier de l'Hommelet, Roubaix

*Ce projet atteste de la nécessité d'un travail collaboratif entre acteurs, institutions, société civile, artisans et artistes, et inventif sur le plan administratif. Il importe qu'il soit mis en valeur afin que d'autres puissent s'inspirer des processus qui ont favorisé l'innovation. Chaque fois qu'un bon projet réputé impossible se réalise, c'est un espoir qui naît, et c'est toute la société qui bénéficie de cette énergie nouvelle.*

**Marie-Odile Novelli,**  
ancienne vice-présidente de la Région Rhône-Alpes,  
déléguée au logement, à la politique de la Ville  
et aux solidarités



**Vous voulez commander  
une œuvre d'art ?  
Encourager et permettre  
à vos habitants et habitantes  
de s'engager ?  
Contactez votre médiatrice  
ou médiateur en région !**

# Exemples d'œuvres réalisées grâce à l'action Nouveaux commanditaires



© Tadzio  
Normal Studio, *Le Messenger*, 2014, Bayonne, Pyrénées-Atlantiques (64)

Améliorer le quotidien des commanditaires et permettre d'établir de nouvelles relations de confiance avec les habitants et habitantes par la création d'un outil de travail adapté. Une commande d'agents et agentes d'entretien et du comité d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail d'Habitat Sud Atlantique à l'agence de création industrielle Normal Studio.  
Médiation-production : Pointdefuite



© André Morin  
Matali Crasset, *Capsule*, 2003, Caudry, Nord (59)

Interpeller les nouvelles générations et leur donner le désir de continuer à faire vivre une tradition séculaire avec un prototype de pigeonnier. Une commande des membres de l'association de colombophilie de Beauvois-en-Cambrésis, du Syndicat du Val de Riot et du directeur de la Base de loisirs de Caudry.  
Médiation-production : artconnexion



© André Morin  
Erwin Wurm, *Bob*, 2013, Lille, Nord (59)

Répondre au besoin d'un espace de convivialité et à l'absence d'une offre de restauration de qualité à proximité de la place François Mitterrand. Une commande portée par la coordinatrice de la Maison de l'architecture et de la ville et des employés de la SPL Euralille.  
Médiation-production : artconnexion



© 3CA  
Jessica Stockholder, *Lumps Bumps and Windy Figures Too*, 2005, Bures-sur-Yvette, Essonne (91)

Montrer aux enfants que les mathématiques peuvent être un champ de créativité et de plaisir. Une commande d'enseignants et enseignantes de l'école du Parc du Château à Chilly-Mazarin, de mathématiciens et mathématiciennes de l'Institut des Hautes Études Scientifiques et du directeur du développement à la fédération des MJC en Île-de-France.  
Médiation-production : 3CA



© Travaux Publics

Collectif Travaux Publics, *Le social brû(ill)le*, 2023, Bobigny, Seine-Saint-Denis (93)

Explorer la question « Comment agir ensemble ? » par la création d'un spectacle qui sera joué dans un théâtre et d'une déclinaison simple et courte destinée à d'autres lieux de rassemblement. Une œuvre commandée par des spectateurs et spectatrices de la MC93. Médiation-production: MC93 – Maison de la culture de Seine-Saint-Denis, accompagnée par 3CA



© Guillaume Argento

Massimo Furlan & Claire de Ribaupierre, *Le Tuyau de Claveau*, 2022, Bordeaux, Gironde (33)

Créer une œuvre, un rituel en lien avec l'histoire du quartier, pour renouer avec un passé festif et convivial. Une commande d'habitants, d'habitantes et d'architectes chargés de la réhabilitation du quartier Claveau. Médiation-production: Pointdefuite



© l'artiste et thankyouforcoming

Marie Voignier, *Moi aussi j'aime la politique*, 2022, 58min, Vallée de la Roya, Alpes Maritimes (06)

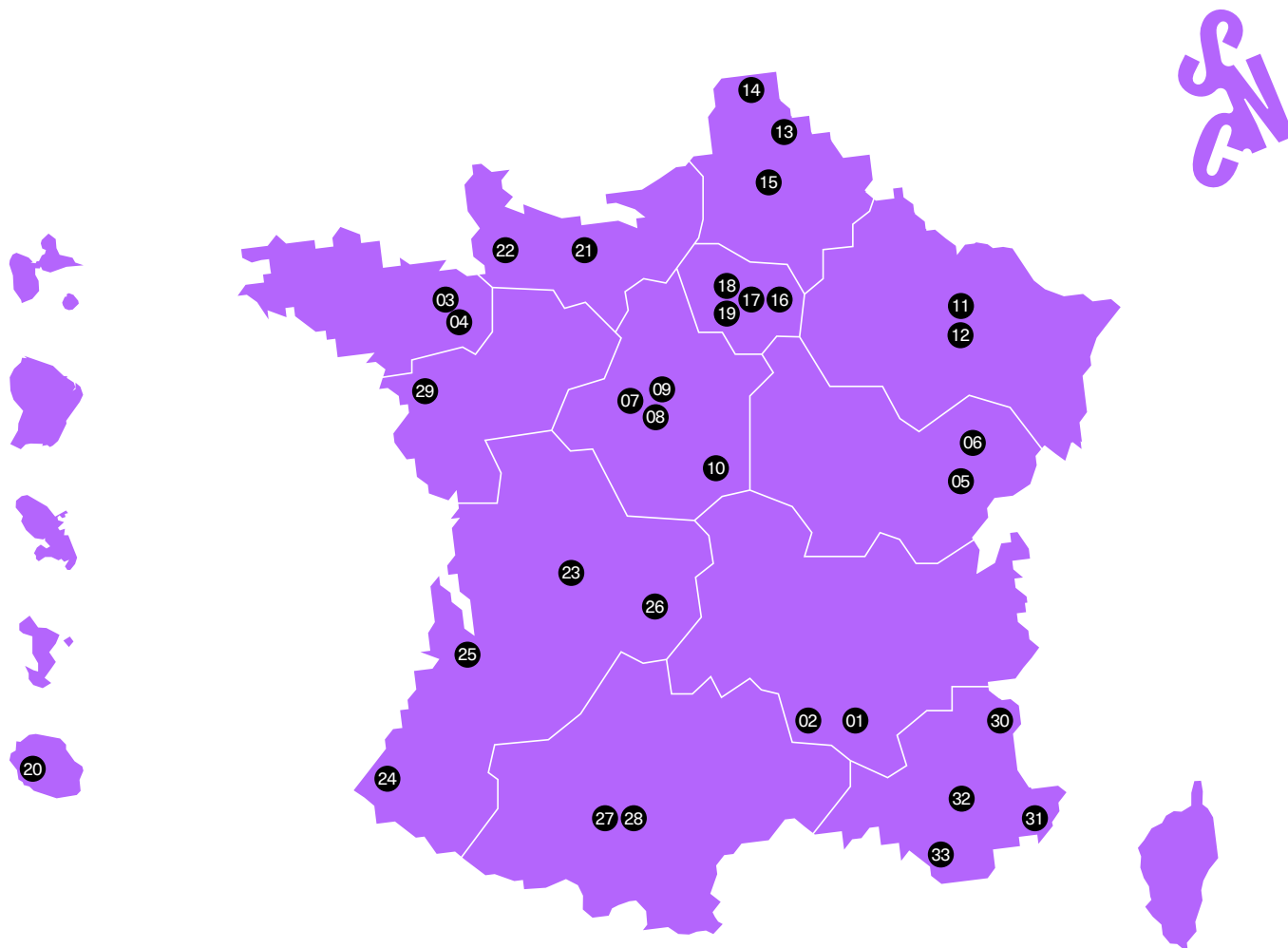
Penser un film qui se saisisse d'une expérience humaine vécue collectivement, évoquant les notions d'accueil, d'hospitalité et de solidarité. Commandé par un groupe de citoyens et citoyennes qui soutiennent des actions d'accueil des personnes exilées passant la frontière franco-italienne dans la Vallée de la Roya. Médiation-production: *thankyouforcoming*



© Eternal Network

Tadashi Kawamata, *Mémoire en demeure*, 2003-2006, Saint-Thélo, Côtes d'Armor (22)

Forger une nouvelle identité au village en mettant en valeur son histoire et son patrimoine. Une commande du maire, des habitants et habitantes de la commune. Médiation-production: Eternal Network



## Conseil d'administration

Chantal de Singly, présidente  
Pascal Waldschmidt, trésorier  
Martin Bethenod, secrétaire  
Samuel Bianchini, administrateur  
Marie-Pierre Bouchaudy, administratrice  
Jean-Pierre Bourguignon, administrateur  
Alexia Fabre, administratrice  
Marie Voignier, administratrice

## Équipe

Anne Langlois, co-directrice  
[a.langlois@la-snc.org](mailto:a.langlois@la-snc.org)

Mari Linnman, co-directrice  
[m.linnman@la-snc.org](mailto:m.linnman@la-snc.org)

Margaux Robilliard, chargée  
de coordination et de communication  
[m.robilliard@la-snc.org](mailto:m.robilliard@la-snc.org)

Axelle Failleres, chargée de gestion  
administrative et financière  
[a.failleres@la-snc.org](mailto:a.failleres@la-snc.org)

## Réseau des médiateurs et médiatrices Auvergne-Rhône-Alpes

### 01 De l'aire

10 descente de la Forge,  
26400 Autichamp  
[delaire.eu](http://delaire.eu)

Élisa Dumay – Médiatrice relais  
[contact@delaire.eu](mailto:contact@delaire.eu)

### 02 Sur les Sentier des Lauzes

1858 route de Saint-Mélany – Le Villard,  
07260 Saint-Mélany  
[surlesentierdeslauzes.fr](http://surlesentierdeslauzes.fr)

David Moinard – Médiateur agréé  
[david@atelierdelta.eu](mailto:david@atelierdelta.eu)

## Bretagne

### 03 40mcube

48 avenue Sergent Maginot,  
35000 Rennes  
[40mcube.org](http://40mcube.org)

Patrice Goasduff et Anne Langlois –  
Médiateur-ices agréé-es  
[commanditaire.bretagne@40mcube.org](mailto:commanditaire.bretagne@40mcube.org)

### 04 Gwenola Drillet

Médiatrice relais  
[gwenoladrillet@hotelpasteur.fr](mailto:gwenoladrillet@hotelpasteur.fr)

## Bourgogne-Franche-Comté

### 05 à demeure

9 chemin de la Baume,  
25000 Besançon  
[a-demeure.org](http://a-demeure.org)

Valérie Cudel – Médiatrice agréée  
Pauline Gillard – Médiatrice relais  
[a\\_demeure@orange.fr](mailto:a_demeure@orange.fr)

### 06 Le 19, Crac

19 avenue des alliés,  
25200 Montbéliard  
[le19crac.com](http://le19crac.com)

Adeline Lépine-Delaborde –  
Médiatrice relais  
[alepine.19crac@gmail.com](mailto:alepine.19crac@gmail.com)

## Centre-Val de Loire

### 07 Anne-Laure Chamboissier

Médiatrice relais  
[alc@champrojects.com](mailto:alc@champrojects.com)

### 08 Anastassia Makridou-Bretonneau

Médiatrice agréée  
[anastassia.makridou@gmail.com](mailto:anastassia.makridou@gmail.com)

### 09 Lucile Hitier et Clémence Hugnet

Médiatrices relais  
[clemence&lucile@gmail.com](mailto:clemence&lucile@gmail.com)

### 10 David Sanson

Médiateur relais  
[summer@club-internet.fr](mailto:summer@club-internet.fr)

## Grand Est

### 11 Vent des Forêts

21 rue des Tassons,  
55260 Fresnes-au-Mont  
[ventdesforets.com](http://ventdesforets.com)

Pascal Yonet – Médiateur agréé  
[contact@ventdesforets.org](mailto:contact@ventdesforets.org)

### 12 Grégory Jérôme

Médiateur relais  
[gregory.jeromeperso@gmail.com](mailto:gregory.jeromeperso@gmail.com)

## Hauts-de-France

### 13 artconnexion

9 rue du Cirque, 59000 Lille  
[artconnexion.org](http://artconnexion.org)

Amanda Crabtree – Médiatrice agréée  
[a.crabtree@artconnexion.org](mailto:a.crabtree@artconnexion.org)

Sébastien Deltombe – Médiateur agréé  
[s.deltombe@artconnexion.org](mailto:s.deltombe@artconnexion.org)

Doriane Spiteri – Médiatrice relais  
[d.spiteri@artconnexion.org](mailto:d.spiteri@artconnexion.org)

### 14 Frac Grand Large — Hauts-de-France

503 av. des Bords de Flandres,  
59140 Dunkerque  
[fracgrandlarge-hdffr](http://fracgrandlarge-hdffr)

Keren Detton – Médiatrice relais  
[contact@fracgrandlarge-hdffr](mailto:contact@fracgrandlarge-hdffr)

### 15 Luigia Parlati

Médiatrice relais  
[luigia.parlati@gmail.com](mailto:luigia.parlati@gmail.com)

## Île-de-France

### 16 Centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson

Allée de la Ferme, 77186 Noisiel  
[lafermedubuisson.com](http://lafermedubuisson.com)

Thomas Conchou – Médiateur agréé  
[cac@lafermedubuisson.com](mailto:cac@lafermedubuisson.com)

### 17 3CA

28 rue Lesage, 75020 Paris  
[3-ca.org](http://3-ca.org)

Mari Linnman – Médiatrice agréée  
[linnman@3-ca.org](mailto:linnman@3-ca.org)

### 18 Marie Chênél

Médiatrice relais  
[chenel.marie@gmail.com](mailto:chenel.marie@gmail.com)

### 19 Jeanne Turpault

Médiatrice relais  
[turpaultjeanne@gmail.com](mailto:turpaultjeanne@gmail.com)

## La Réunion

### 20 Anna Vrinat

Médiatrice relais  
Saint-Leu  
[anna.vrinat@gmail.com](mailto:anna.vrinat@gmail.com)

## Normandie

### 21 *thankyouforcoming*

[thankyouforcoming.net](http://thankyouforcoming.net)

Claire Migraine – Médiatrice agréée  
[sncnormandie@gmail.com](mailto:sncnormandie@gmail.com)

### 22 Marie Pleintel

Médiatrice relais  
Gavray-sur-Sienne  
[marie@pleintel.fr](mailto:marie@pleintel.fr)

## Nouvelle-Aquitaine

### 23 CIAP Vassivière

Île de Vassivière,  
87120 Beaumont-du-Lac  
[ciapvassiviere.org](http://ciapvassiviere.org)

Angela Blanc - Médiatrice relais  
[nouveauxcommanditaires@ciapvassiviere.org](mailto:nouveauxcommanditaires@ciapvassiviere.org)

### 24 L'Atelier des Jours à Venir

97 allée Théodore Monod, 64210 Bidart  
[joursavenir.org](http://joursavenir.org)

Chloé Jaubert – Médiatrice sciences  
[chloe.jaubert@joursavenir.org](mailto:chloe.jaubert@joursavenir.org)

Livio Riboli – Médiateur sciences  
[livio.riboli-sasco@joursavenir.org](mailto:livio.riboli-sasco@joursavenir.org)

Loretu Bergouignan – Médiatrice sciences  
[loretu.bergouignan@joursavenir.org](mailto:loretu.bergouignan@joursavenir.org)

Graxi Irigaray – Médiatrice sciences  
[graxi.irigaray@joursavenir.org](mailto:graxi.irigaray@joursavenir.org)

### 25 pointdefuite

Fabrique Pola, 10 quai Brazza,  
33100 Bordeaux  
[pointdefuite.eu](http://pointdefuite.eu)

Marie-Anne Chambost – Médiatrice agréée  
[machambost@pointdefuite.eu](mailto:machambost@pointdefuite.eu)

### 26 Quartier Rouge

Avenue de la gare, 23500 Felletin  
[quartierrouge.org](http://quartierrouge.org)

Pomme Boucher – Médiatrice agréée  
[pomme.boucher@quartierrouge.org](mailto:pomme.boucher@quartierrouge.org)

Bertille Leplat – Médiatrice agréée  
[bertille.leplat@quartierrouge.org](mailto:bertille.leplat@quartierrouge.org)

Julie Olivier – Médiatrice relais  
[julie.olivier@quartierrouge.org](mailto:julie.olivier@quartierrouge.org)

Nadège Sellier – Médiatrice relais  
[nadege.sellier@quartierrouge.org](mailto:nadege.sellier@quartierrouge.org)

---

## Occitanie

**27 Les Abattoirs, Musée –  
Frac Occitanie Toulouse**  
76 allée Charles de Fitte, 31300 Toulouse  
[lesabattoirs.org](http://lesabattoirs.org)

Emmanuelle Hamon – Contact référent  
[emmanuelle.hamon@lesabattoirs.org](mailto:emmanuelle.hamon@lesabattoirs.org)

**28 Cercle des Nouveaux  
commanditaires d'Occitanie**  
Les Abattoirs Musée –  
Frac Occitanie Toulouse  
76 allée Charles de Fitte, 31300 Toulouse

Jean Marie Bénézet – Médiateur agréé  
[jm30740@orange.fr](mailto:jm30740@orange.fr)

Patric Clanet – Médiateur relais  
[clanetpatric@hotmail.com](mailto:clanetpatric@hotmail.com)

Marine Lang – Médiatrice relais  
[marine.lang@mecenesdusud.fr](mailto:marine.lang@mecenesdusud.fr)

Le Monde en critique  
Sandrine Teixido – Médiatrice agréée  
[sandrineteixido@gmail.com](mailto:sandrineteixido@gmail.com)

Aloïse Winocq – Médiatrice relais  
[aloise@collectifcartel.com](mailto:aloise@collectifcartel.com)

---

## Pays de la Loire

**29 Mosquito Coast Factory**  
5 rue de la Tamise, ZAC Porte Estuaire,  
44750 Campbon  
[mosquitocoastfactory.com](http://mosquitocoastfactory.com)

Géraldine Gourbe et Benoît-Marie  
Moriceau – Médiateur-ices relais  
[nouveauxcommanditaires@mosquitocoastfactory.com](mailto:nouveauxcommanditaires@mosquitocoastfactory.com)

---

## Provence-Alpes-Côte d'Azur

**30 Bienvenue là-haut**  
303 route de la Chalp,  
Le Grand Laus, 05470 Aiguilles  
[bienvenuelahaut.fr](http://bienvenuelahaut.fr)

Romain Barré – Médiateur relais  
[romain.barre@bienvenuelahaut.fr](mailto:romain.barre@bienvenuelahaut.fr)

**31 ENTRE|DEUX**  
12 avenue des Agaves, 06000 Nice  
[entredeux-artentreprise.fr](http://entredeux-artentreprise.fr)

Lélia Decourt et Rebecca François –  
Médiatrices relais  
[entredeux06@gmail.com](mailto:entredeux06@gmail.com)

**32 Muriel Lepage**  
Médiatrice relais  
[lepagemu@orange.fr](mailto:lepagemu@orange.fr)

**33 Triangle-Astérides**  
41 rue Jobin, 13003 Marseille  
[triangle-asterides.org](http://triangle-asterides.org)

Victorine Grataloup – Médiatrice relais  
[victorine.grataloup@triangle-asterides.org](mailto:victorine.grataloup@triangle-asterides.org)

Les médiateurs et médiatrices relais  
sont des personnes en cours de formation  
à l'action Nouveaux commanditaires.

**Plus de 30 ans  
d'existence**

**Plus de 500  
œuvres en  
France et dans  
le monde**

**Des milliers  
de citoyens et  
citoyennes -  
commanditaires**

**50 médiateurs  
et médiatrices**

**Initiée au début des années 1990 par l'artiste François Hers et la Fondation de France, l'action Nouveaux commanditaires est aujourd'hui portée par la Société des Nouveaux commanditaires, association loi 1901, soutenue par le ministère de la Culture et la Fondation Daniel et Nina Carasso, avec l'aide de la Fondation de France et de la Fondation BeLonging.**

**Retrouvez-nous sur  
[lasocietedesnouveauxcommanditaires.org](http://lasocietedesnouveauxcommanditaires.org)**



**contact@la-snc.org**  
**16 rue Rambuteau 75003 Paris**

**Instagram**  
[societe\\_nouveauxcommanditaires](#)  
**LinkedIn**  
[la Société des Nouveaux commanditaires](#)

Soutenu par



Grand Mécène



Partenaires



**Fondation  
BeLonging**