

# Revue de presse

## 2022-2025

La Société des Nouveaux commanditaires  
16 rue Rambuteau 75003 Paris  
[www.lasocietedesnouveauxcommanditaires.org](http://www.lasocietedesnouveauxcommanditaires.org)  
[contact@la-snc.org](mailto:contact@la-snc.org)

# Revue de presse 2022

## Général Nouveaux commanditaires

Coste, C., « La Fondation de France se retire des “Nouveaux commanditaires” », Journal des Arts, février-mars 2022

Guerrin, M., « L'art participatif ne se décrète pas et Villeurbanne est forte de cinquante ans d'expérience en la matière », Le Monde, 27 mai 2022

Moulène, C., « Commande publique, vers des mondes vraiment nouveaux ? », Libération, 16 juin 2022

## Commandes Nouveaux commanditaires

### ► *Le Carré rouge*, Gloria Friedman

Celeux-Lanval, M., Weber, P., « Dormir dans une œuvre d'art ? Un rêve possible », Beaux-Arts Magazine, 16 août 2022

Dagen, P., « Le Carré rouge de Gloria Friedman, un tableau-refuge cerné de prés et de forêts en Haute-Marne », Le Monde, 8 août 2022

### ► *Le Café reflets*, Jean-Luc Vilmouth

Cavina, A. O., « Le Café Reflets joue la mixité sociale », Courrier International, 15 juin 2022

### ► *La Maison forestière*, Wilfried Owen

O'Kelly, E., « La Maison Forestière by Simon Patterson », Wallpaper Magazine, 28 octobre 2022

### ► *École le Blé en Herbe*, matali crasset

Connaissance des Arts, « L'école du Blé en Herbe renaît avec Matali Crasset », 18 octobre 2022

La Lettre du cadre territorial, « Le Blé en herbe à Trébédan : une école conçue pour être ouverte au monde », 22 juin 2022

### ► *EPHAD de Vauvert*, Christian Lacroix

Pons, Y., « FAIT DU SOIR Christian Lacroix magnifie “l'Accueil”, un Ehpad de Vauvert », Objectif Gard, 21 juillet 2022

Lorfèvre, G., « Vauvert : l'Ehpad l'Accueil plonge avec délice dans l'univers coloré de Christian Lacroix », Midi Libre, 21 juillet 2022

Vialatte, H., « À Vauvert, Christian Lacroix met de l'art dans l'Ehpad », Les Echos, 31 août 2022

Motte, R., « Gard. L'artiste Christian Lacroix relooke l'accueil de l'Ehpad de Vauvert », Actu.fr, 9 novembre 2022

### ► *Ressources*, Antoinette Parrau

Morvan, A. L., « Santé. À Rennes, des objets design pour apaiser le séjour des malades du cancer », Ouest-France, 24 octobre 2022

► *Le Tuyau de Claveau*, Massimo Furlan et Claire de Ribaupierre

Debur, E., « Bordeaux : un événement pour faire revivre la cité Claveau », Sud Ouest, 28 juin 2022

Lherm, D., « Bordeaux Bacalan : l'insolite procession de la cité Claveau pour retisser son lien social », Sud Ouest, 3 juillet 2022

Roussel, P., « Un bon « Tuyau de Claveau » pour redonner goût à cette cité-jardin de Bordeaux », Rue89 Bordeaux, 1er juillet 2022

# Revue de presse 2023

## Général Nouveaux commanditaires

Lecocq, Mathilde, « La Société des Nouveaux commanditaires rassemble citoyens et artistes », 27 décembre 2023

## Commandes Nouveaux commanditaires

► [Les commanditaires du quartier La Benauges, Marie-Laure Bourgeois et Vincent Bécheau](#)  
Galiacy, Jean-Charles, « Bordeaux : entre la Bastide et la Benauges, ils rêvent de transformer une friche en jardin nourricier », Sud Ouest, 17 mai 2023

► [Les commanditaires du Pont Rouchaud, Compagnie Ouïe Dire](#)  
« Un projet artistique pour le Pont Rouchaud », Charente Libre, 5 juin 2023

► [Exposition Quotidiens Communs, Centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson](#)  
Varenguïn, Paul, « Noisiel : une nouvelle exposition au Centre d'art contemporain », La Marne, 25 octobre 2023

Philippe, Bénédicte, « Quotidien Communs », Télérama, 14 novembre 2023

Jardonnet, Emmanuelle, « La Ferme du Buisson œuvre pour le lien social », Le Monde, 28 décembre 2023

► [La Doublure, Raphaël Zarka](#)  
Ouest-France, « La cheminée du sculpteur Raphaël Zarka est en construction aux Allumettes à Trélazé », 22 mars 2023

Ouest-France, « La sculpture La Doublure se dévoile aux Allumettes à Trélazé », 12 décembre 2023

► [L'écume des jours, Didier Faustino](#)  
Milherou, D., « L'Écume des Jours par Didier Faustino, 2013, Hôpital Nord, Marseille », Planète Marseille, 29 mars 2023

► [Le Social brû\(il\)le, collectif Travaux Publics](#)  
« Quartier Général Agir ensemble à la MC93 avec les Nouveaux commanditaires », Sceneweb.fr, l'actualité du spectacle vivant, 21 janvier 2023

Boero, Valentin, « "Agir Ensemble" : les Nouveaux commanditaires à l'honneur à la MC93 », Les Inrocks, 25 janvier 2023

« Entretien - "On peut appliquer le protocole des Nouveaux commanditaires au spectacle" (H. Archambault, MC93) », News Tank Culture, 13 février 2023

► [Les Galeries du Temps, Bertille Bak](#)  
Slash Paris, « "Les Galeries du temps" : projet participatif de Bertille Bak et Charles-Henry Fertin au Louvre-Lens dans le cadre de l'action Nouveaux Commanditaires », 2023

Vatain, R., « Power coron : les mines de Bertille Bak s'exposent au Louvre-Lens », La Voix du Nord, 23 mai 2023

► *Les langues comme objets migrateur, Marianne Mispelaëre*

Le Baut, Jean-Michel, « Estelle Gust : Que vive la diversité des langues à l'École ! », Le Café Pédagogique, 3 avril 2023

► *Moi aussi j'aime la politique, Marie Voignier*

Gross, B., « Migrations et territoires », The Art Newspaper, 23 janvier 2023

► *Pièces d'océan, MBL architectes*

Salem, Walid, « Avec l'exposition "Sedimental", Pierre Labat met la Fabrique Pola sous l'eau », Rue89Bordeaux, 11 mai 2023

► *Mulhouses, Jonathan Pontier*

L'Alsace, « "Mulhouses", une symphonie populaire en création mondiale ce vendredi 9 juin. », 7 juin 2023

Meichler, Frédérique, « "Mulhouses", une symphonie populaire commandée par des citoyens », L'Alsace, 8 juin 2023

► *Table du banquet, Anne et Patrick Poirier*

Desplat, Y., « En hommage à Jean et Madeleine Zay, une monumentale "Table du banquet" installée au Parc Pasteur », Actu.fr, 9 décembre 2023

Guérout, F., « Orléans : un mémorial Jean Zay inauguré ce vendredi au Parc Pasteur », France Bleu Orléans, 9 décembre 2023

Lamorisse, Blandine, « Découvrez ce qu'est cette immense table noire en plein cœur du Parc Pasteur à Orléans », La République du Centre, 8 novembre 2023

Lamorisse, B., « "Il était le citoyen d'Orléans autant que le ministre de la rue de Grenelle" : Gabriel Attal a inauguré le mémorial Jean-Zay au parc Pasteur », La République du Centre, 10 novembre 2023

Orléans Métropole, « Inauguration de la table du banquet. Hommage à Madeleine et Jean Zay », 13 novembre 2023

Rivaud, F.-X., « Une grande table républicaine pour entretenir la "mémoire vivante" de Jean Zay à Orléans », Le Parisien, 16 novembre 2023

Talpin, J.-J., « Orléans : une longue table de granit noir pour honorer Jean et Madeleine Zay », Magcentre, 11 novembre 2023

► *Train Your Bird to Talk, David Brognon et Stéphanie Rollin*

Carnets de campagne, « Sauver la forêt de Fontainebleau avec des chantiers nature », Radio France, 5 octobre 2023

► *À Voix Basse, Jean Denant*

« Une œuvre magistrale de l'artiste Jean Denant devant le caveau », Midi Libre, 10 décembre 2023

# Revue de presse 2024

## Général Nouveaux commanditaires

Artension (2024, sept-oct.). Pour en voir et en savoir plus... et pour réviser les « classiques ». N°187.

Kindoki, Félicité, « Démocratisons l'art ! », 20min TV Île-de-France, émission Salut l'Île-de-France, 10 janvier 2024, web

Maliszewski, Catherine, « Maison & Objet 2024 : Mathieu Lehanneur, designer de l'année », Maison Creative, 18 janvier 2024, web

Bidault, Cécile, « Quand les citoyens passent commande aux artistes », France Inter, L'esprit d'initiative, 27 janvier 2024, web

De Sprit, Aurélia, « Quand les citoyens s'emparent de l'art », L'Humanité Magazine, 12 février 2024 – journal imprimé et web

Guerrin, Michel, « Le triomphe du livre "Les Yeux de Mona", de Thomas Schlessler, s'apparente à un conte de fées bien réel. Comment l'expliquer ? », Le Monde, 16 février 2024, web

Sanchez, Anne-Cécile, « Plus de 500 œuvres ont été réalisées. Chantal de Singly, présidente des Nouveaux commanditaires », Le Journal des Arts, n°634, mai-juin 2024, imprimé et web

Devailly, Anne, « Le Frac Occitanie-Montpellier a acquis 13 œuvres en 2023 », Artistes de France – Occitanie, 2 juin 2024, web

Guerrin, Michel, « En étrillant le RN, le directeur du Festival d'Avignon cherche surtout à conforter la famille des artistes, pas à séduire les électeurs indécis », Le Monde, 6 juillet 2024, web

Guerrin, M., «Le triomphe du livre « Les Yeux de Mona » de Thomas Schlessler s'apparente à un conte de fées bien réel. Comment l'expliquer ? », Le Monde, 16 février 2024

Collectif, « Montée du vote RN. La culture, coupable idéal », Libération, 5 juillet 2024, imprimé et web

« Pour en voir et en savoir plus... et pour réviser les "classique" », Artension, n°187, septembre-octobre 2024, imprimé

Blain, Françoise-Aline, « Chaque projet est singulier et unique – Entretien avec Amanda Crabtree et Mari Linnman, codirectrices de la Société des Nouveaux commanditaires », Beaux-Arts Magazine, 23 septembre 2024, imprimé

Romanacce, Aurélie, « "Les Nouveaux commanditaires permettent aux citoyens de se saisir d'un enjeu sociétal" (A.Crabtree) », News Tank Culture, 14 novembre 2024, web

Chemla, Stéphanie, « La commande citoyenne d'œuvres d'art pour aborder des questions de société », Horizon Publics, n°42, 15 novembre 2024, imprimé et web

Licata, Danièle, « Une œuvre d'art pour transformer un quartier », Ze Pros Territorial, n°44

novembre-décembre 2024, imprimé

## Commandes Nouveaux commanditaires

### ► *Les commanditaires des Prairies Saint-Martin, Rennes*

Le Morvan, Agnès, « Dans ce jardin collectif à Rennes, une œuvre d'art va pousser au milieu des plantations », Ouest-France, 23 juillet 2024

### ► *Les commanditaires de Saint-Amand-en-Puisaye, Suzanne Husky*

« Le second Festival de la pluie et deux installations artistiques des Nouveaux commanditaires en gestation, à Saint-Amand-en-Puisaye », Le Journal du Centre, 2 décembre 2024

### ► *Demain est un autre jour, Mathieu Lehanneur*

Maliszewski, Catherine, « Maison & Objet 2024 : Mathieu Lehanneur, designer de l'année », Maison Creative, 18 janvier 2024

### ► *École Le Blé en Herbe, matali crasset*

Grangemar, Laura, « Les designers au service de l'enfance au Centre Pompidou », IDEAT, 4 juillet 2024, web

### ► *En Jeu, Gabriel Fontana*

« En Jeu », Radio Oxygène, 4 juin 2024, direct radio

Varenguain, Paul, « Quels financements ? » En complément de l'article paru le 25 mai sur En Jeu, La Marne, 19 juin 2024, imprimé

### ► *Figures imposées, Bertille Bak*

Granier, P. N. (2024, 14 février). "Bertille Bak" Abus de souffle, au Jeu de Paume, du 13 février au 12 mai 2024, FranceFineArt

Pinaroli, F. (2024). Bertille Bak, Dans les tourbillons de la mondialisation. Magazine Ciel Variable.

### ► *La Cantine, Michel Blazy*

« Royère-de-Vassivière. Le CIAPV intervient dans un réfectoire désaffecté », La Montagne, édition de la Creuse, 1er juin 2024, imprimé et web

« Faux-la-Montagne. "La cantine" au centre du lac du Chammet », La Montagne, édition de la Creuse, 4 juin 2024, imprimé et web

### ► *Le Social brû(il)le, collectif Travaux Publics*

Bakhti, Marouane, « Le Social brû(il)le : alliance des luttes à la Villette », Mouvement, 17 avril 2024, web

Demey, Eric, « Faire du théâtre autrement. Le Social brû(il)le par le collectif Travaux Publics », Sceneweb.fr, 26 avril 2024, web

### ► *Le Totem, Alfons Alt*

Dicristofalo, Claudia, « L'association PEP 11 inaugure le "Totem" de la maison Lamourelle à Carcassonne », L'indépendant, éditions Catalan et Carcassonne, 2 mai 2024, imprimé et web

Dicristofalo, Claudia, « Carcassonne. L'association PEP 11 inaugure le "Totem" de la maison Lamourelle », La Dépêche du Midi, Édition Aude, 2 mai 2024, imprimé et web

► *Paysages prêts-à-monter*, Alex Herman

« La mémoire de Belin bientôt traduite par deux artistes », L'Union, 22 décembre 2024, imprimé

► *Ressources*, Antoinette Parrau

Cassegrain, F. (2024, 18 novembre). Prendre soin de l'hôpital par l'art et le design. Observatoire des Politiques Culturelles.

► *Wwa!*, Alex Herman

« Merville : ateliers participatifs à l'Ascenseur et à la brasserie », L'indicateur des Flandres, 25 septembre 2024, imprimé et web

# Revue de presse 2025

## Général Nouveaux commanditaires

Lesauvage, Magali, « Martin Bethenod nommé à la direction du CNAP », Le Quotidien de l'Art, 11 décembre 2025

Azimi, R., « Martin Bethenod prend la direction du Centre national des arts plastiques », Le Monde, 11 décembre 2025

Lesage, Céline, « Martin Bethenod nommé à la direction du Cnap », Art Media Agency, 12 décembre 2025

Art & Marché, « Émission du vendredi 7 février - La commande publique accessible aux citoyens » [Vidéo], B SMART, 7 février 2025

## Appel à propositions Nouveaux commanditaires en Centre-Val de Loire

Le Berry Républicain, « Le projet « Cabanes d'Outre-Rêves » porté ici et là-bas », p.3. [pdf], 23 octobre 2025

Letreulle, E., « Les résidents de la région Centre-Val de Loire invités à imaginer des œuvres d'art d'intérêt local et citoyen », Le Berry Républicain, 3 juillet 2025

## Commandes Nouveaux commanditaires

### ► Les commanditaires du bassin minier du Pas-de-Calais

Martin, Y., « Trois femmes, trois hommes et la lourde tâche de passer commande d'une œuvre pour les victimes de la mine » [Vidéo], La Voix du Nord, 12 décembre 2025

Martin, Y., « L'œuvre en hommage aux mineurs morts de la silicose devrait voir le jour dans le parc du Louvre-Lens en 2027 », La Voix du Nord, 3 décembre 2025

### ► Les commanditaires des Prairies Saint-Martin, Elvia Teotski

Infocale par 20 minutes, « Rennes. GAEC du canal Saint-Martin : histoire de l'association de sa création à aujourd'hui », 31 janvier 2025

### ► Les commanditaires de Saint-Amand-en-Puisaye, Suzanne Husky

Le journal du Centre. « Un circuit de randonnée près de la Vrille » (2025, 10 janvier).

Maupas, Florent, « Une journée à l'écoute de la rivière, mercredi 30 avril, à Saint-Amand-en-Puisaye », Le Journal du Centre, 30 avril 2025

### ► Les commanditaires du massif de Belledonne, collectif Etc

Dufféal, E., « "Nous voulons que ces bâtisses deviennent plus qu'un décor" : ils veulent r(ê)veiller les granges », Le Dauphiné libéré, 18 septembre 2025

► [Les commanditaires du Pont Rouchaud, Compagnie Ouïe Dire](#)

« VIDÉO – A la croisée de trois départements : un pont au cœur d'un projet artistique qui dévoile une vallée cachée », France 3 Régions, 29 avril 2025

Bouynet, C., « "Le nombril de la Nouvelle-Aquitaine" : un pont comme trait d'union entre la Charente, la Dordogne et la Haute-Vienne », Sud-Ouest, 14 septembre 2025

Schroeder, Catherine, « Bidart : la mémoire des anciens retranscrite en audio, vidéos et photos à la bibliothèque Toki Toki », Sud Ouest, 22 avril 2025

► [Il fait novembre en mon âme, Bechara El-Khoury](#)

Desneuf, J., « Rencontre avec Louise, mère d'une des victimes du Bataclan à l'origine d'une œuvre symphonique », cult.news, 11 novembre 2025

Le Concert du soir, « Hommage de Bechara El-Khoury aux victimes des attentats de novembre 2015 avec l'Orchestre de Chambre de Paris » [Podcast], France Musique, 13 novembre 2025

Au fil de l'actu, « Commémoration du 13-Novembre : comment la musique peut-elle rendre hommage ? » [Podcast], France Musique, 13 novembre 2025

► [La Triangulaire de Cransac 'Musée de la Mémoire - Propriété Universelle ®', Joëlle Tuerlinckx](#)  
La Dépêche, « Decazeville. Le tour des arts dans le Bassin et la vallée du Lot », 20 novembre 2025

► [Le meilleur travailleur du Crous, Yan Pei Ming](#)

Celeux-Lanval, « Depardon, Yan Pei-Ming... 5 expos gratuites à voir en décembre en France », Beaux Arts Magazine, 2 décembre 2025

Télérama, « Les meilleures expositions à voir à Paris en décembre 2025 », 19 décembre 2025

► [L'espace entre, Marie-Ange Guillemot](#)

Pioda, S., « Les métamorphoses de Marie-Ange Guillemot », Le Quotidien de l'art, 2 juillet 2025

► [Playtime, Boris Chouvellon](#)

« Felletin. Quartier rouge sous le regard des étudiants », La Montagne, 21 février 2025

► [Red Star Football Club, Guillaume Bresson](#)

« Guillaume Bresson met le Red Star en lumière à Versailles », Red Star Football Club, 2 avril 2025

Bougault, V., « Exposition au château de Versailles : hyperréalisme de Guillaume Bresson réinvente la peinture d'Histoire », Connaissance des arts, 2 février 2025

► [Réespiration, Samuel Bianchini](#)

Bauwens, Malika, « À l'Hôpital Pitié-Salpêtrière, une œuvre qui respire et sensibilise aux maladies respiratoires », Beaux-Arts Magazine, 31 janvier 2025

Bourgau, P., « Nuit blanche à Paris : l'installation « Réespiration » à la Pitié-Salpêtrière » [Vidéo], TV5 Monde, 7 juin 2025

Cabut, Sandrine, « "Réespiration", une œuvre pour panser le souffle à la Pitié-Salpêtrière, à Paris », Le Monde, 5 juin 2025

« A la Pitié-Salpêtrière, une œuvre d'art pour soulager les maladies respiratoires », L'info de France

Inter, France Inter, 3 mai 2025

France 2030, Programme de recherche, Robot organique, Retour sur l'œuvre RÉESPIRATION à l'hôpital Pitié-Salpêtrière, 2025

Metais, A., « Réespiration. À la croisée des arts et des sciences », Inserm Magazine n°65, p.48, juin 2025 [pdf]

► *Rocher en granite avec bras, lièvres et banc, Dewar et Gicquel*

MySweetImmo. (2025, 17 mai). 1 immeuble, 1 œuvre : Vous avez jusqu'au 22 mai pour voter !