La Société des Nouveaux commanditaires

Faire art comme on fait société

Une démocratie culturelle en actes, au cœur des territoires

Nous sommes toutes et tous convaincus que la commande citoyenne d'œuvres d'art est un formidable vecteur de démocratie. C'est même notre raison d'être.

L'action Nouveaux commanditaires permet de créer des œuvres emblématiques à partir d'un processus où artistes, citoyens, citoyennes, médiateurs, médiatrices et partenaires agissent ensemble pour penser, construire et réaliser le projet.

Nous participons au développement du pouvoir d'agir dans les territoires en mobilisant des formes d'intervention plus créatives et collaboratives.

Chacun et chacune d'entre nous peut s'engager dans une telle action. Soyons des millions de commanditaires !

Chantal de Singly,
présidente – la Société
des Nouveaux commanditaires

Couverture
Superflex, *Jardin la Nurserie*, 2018, Océan Indien, vue de l'installation au CHU Saint-Pierre. Une commande de l'Agence Régionale de Santé Océan Indien et du personnel de trois hôpitaux ©Rémy Ravon

Sommaire

03
L'art de faire société : un projet à construire ensemble

05
Collectivités – Et si vos habitantes et habitants devenaient les artisans de votre politique culturelle ?

07
Exemples d'œuvres réalisées grâce à l'action Nouveaux commanditaires

09
L'association

11
Chiffres clés

12
Contact

L'art de faire société : un projet à construire ensemble

Qui sommes-nous ?

L'action Nouveaux commanditaires permet à des citoyens et citoyennes de s'associer à des artistes et de commander des œuvres d'art répondant au contexte spécifique qui est le leur. Elle s'adresse aux habitants et habitantes de grandes métropoles, de périphéries ou des campagnes, quels que soient leurs âges, origines ou lieux de vie.

La Société des Nouveaux commanditaires fédère et coordonne le réseau de médiateurs et médiatrices qui agissent sur les territoires et accompagnent les citoyens et citoyennes tout au long de leur projet. Qu'elles soient durables ou éphémères, matérielles ou immatérielles, ce sont, depuis la création de l'action Nouveaux commanditaires, plus de 500 œuvres d'art qui ont été produites partout en France, et dans le monde.

Quelques œuvres réalisées

Santé & grand âge
Design, Occitanie

L'Accueil, Christian Lacroix, 2022, © Jean-Marie Bénézet

Repenser le design de l'EHPAD L'Accueil, à Vauvert (Gard) : une commande portée par la direction, les soignants, soignantes, les résidents, résidentes et leurs familles.
Médiation-production : Cercle d'art contemporain du Cailar

Lien social
Arts visuels, Nouvelle-Aquitaine

Au bord du rêve, Anne Brégeaut, 2019, © Bertille Leplat

Mettre en lumière les richesses humaines et la multiculturalité des publics fréquentant le Secours Populaire au travers d'une œuvre flamboyante commandée par des acteurs et actrices du Secours Populaire de Limoges.
Médiation-production : Quartier Rouge et pointdefuite

Commémoration
Musique, Île-de-France

Il fait novembre en mon âme, Bechara El Khoury, 2020, © C. d'Hérouville

Composer un concert-hommage aux victimes des attentats du 13 novembre 2015, en réponse à la demande des parents de Stéphane, décédé lors de l'attentat du Bataclan.
Médiation-production : Eole & Pan

Une méthodologie en 5 étapes

Une médiation en continu

1 Formation d'un groupe de commanditaires
Rencontres avec le médiateur ou la médiatrice, rédaction du cahier des charges et définition de l'orientation artistique.

2 Choix de l'artiste & étude artistique
Sélection, rencontres avec les commanditaires, rédaction d'un contrat d'étude avec l'artiste, rendu de l'étude.

3 Préparation à la production
Études techniques, budget, autorisations, recherches de financements, contrats de réalisation & de maintenance de l'œuvre.

4 Réalisation de l'œuvre
Production, livraison et installation de l'œuvre, mise en place d'outils de communication

5 Inauguration & vie de l'œuvre
Inauguration de l'œuvre, accompagnement des parties prenantes sur le long terme : activation et animation de l'œuvre.

Pourquoi faire appel à la Société des Nouveaux commanditaires ?

- Faciliter la contribution citoyenne à la production culturelle au cœur des territoires
- Valoriser les ressources et les actrices et acteurs locaux
- Créer du lien social, en laissant s'exprimer un ensemble d'individualités décidées à faire société au travers d'une production collective
- Faire valoir les différentes cultures des personnes participantes
- Apporter une réponse sur-mesure à des problématiques territoriales spécifiques

Les disciplines

L'enjeu est d'activer un processus collectif de création artistique répondant aux besoins des citoyens et citoyennes, en lien avec les territoires qui les accueillent et à travers une diversité de disciplines :

Arts visuels • Design • Architecture • Théâtre • Cinéma • Littérature • Danse • Musique • BD • Sciences

Nos valeurs

Citoyenneté • Démocratie • Intérêt général • Proximité • Responsabilité • Engagement • Confiance

Témoignages

« L'œuvre d'art joue son rôle de réunir des gens de différents univers. C'était bien quand on le disait théoriquement sur papier, mais c'est encore mieux quand on le vit. Commander une œuvre d'art ce n'est pas forcément ce qu'on fait tous les jours, c'est une responsabilité. Les Nouveaux commanditaires servent à ça je pense, à dire à des artistes que l'art ça doit aussi être près des gens normaux. »

Bruno Lestienne,
commanditaire

« La façon dont ils m'ont accueilli m'a convaincu de faire ce travail, j'étais porté par le désir de tous. Je me souviens de toutes ces personnes, je me souviens aussi de ce déjeuner dans cette pièce, avec cette longue table, où tout le monde désirait cette œuvre, et c'était la chose la plus importante. »

Ettore Spalletti,
artiste

« L'action Nouveau commanditaires est une idée forte qui correspond pleinement à la participation citoyenne d'aujourd'hui : une ouverture sur l'autre et sur l'échange. Avec les commanditaires et les artistes, nous inventons des espaces de liberté, de pensée et de création. »

Marie-Anne Chambost,
médiatrice

Et si vos habitantes et habitants devenaient les artisans de votre politique culturelle ?

Connaissez-vous le point commun entre *Les Bogues du Blat* en Ardèche, l'*École Le Blé en Herbe* en Côtes-d'Armor et le *Rocher en Granite avec Bras, Lièvre et Banc* dans les Yvelines ?
Ce sont 3 commandes artistiques qui ont été réalisées avec le soutien actif d'une collectivité, épaulée par des médiateurs et médiatrices de la Société des Nouveaux commanditaires. L'originalité du dispositif ? Les projets ont été commandés par des citoyens et citoyennes.

Parce que la culture est vecteur de cohésion, et que l'art doit se produire et vivre au cœur des territoires, pas seulement dans les grandes villes ou les grands musées, l'action Nouveaux commanditaires propose un dispositif culturel et citoyen au service de la vitalité et du rayonnement de votre territoire.
Unique en France, ce dispositif vous permet de valoriser la participation citoyenne de vos habitants et habitantes ainsi que les espaces publics qui accueillent les œuvres.

© Sophie Ricard

Auvergne-Rhône-Alpes
Des membres du conseil municipal de Beaumont, et *Les Bogues du Blat* (2013)
Avec un projet d'aménagement et de développement durable, associant habitat individuel et habitat collectif, la commune de Beaumont a pu travailler avec l'agence d'architecture Construire pour établir un habitat social rural, envisagé comme un espace privé familial qui permet néanmoins une ouverture au groupe social.
Médiation-production : à demeure

© Philippe Piron

Bretagne
Le maire de Trébédan, la direction de l'école, des enseignants et parents d'élèves, et l'*École Le Blé en Herbe* (2015)
Dans le cadre de la restructuration nécessaire des bâtiments de l'école municipale, les commanditaires ont pu faire appel à la designeuse Matali Crasset pour à la fois mettre aux normes les espaces et mettre en lumière le rôle social et culturel de l'école au sein du village.
Médiation-production : Eternal Network

© Blandine Schmitt Chambonneau

Île-de-France
La ville de Guyancourt et le *Rocher en Granite avec Bras, Lièvres et Banc* (2019)
Une dizaine d'habitantes et d'habitants, accompagnés par la Ville, ont commandé aux artistes Dewar et Gicquel une œuvre d'art dans les nouveaux espaces publics du quartier du Pont du Routoir. Grâce à la commande, ils et elles ont pu valoriser l'histoire, la mixité sociale et la proximité du quartier avec un environnement naturel.
Médiation-production : 3CA

Riches de patrimoines architecturaux et paysagers uniques, de savoir-faire singuliers et de traditions locales, vous participez à façonner la France de demain, attractive pour celles et ceux qui l'habitent et la visitent. Pour cela, vous souhaitez :

- **lutter contre la désertification rurale,**
- **revitaliser les liens sociaux,**
- **participer activement à la transition écologique,**
- **créer ou redéfinir l'identité d'une communauté ou d'un territoire,**
- **donner une place importante aux habitants et habitantes,**
- **moderniser vos traditions séculaires,**
- **réinventer vos mobilités,**
- **etc.**

Présents partout en France, les médiatrices et médiateurs de la Société des Nouveaux commanditaires vous accompagnent de bout en bout : depuis la rencontre avec les citoyens et citoyennes, la composition du groupe de commanditaires, la formulation des besoins, le choix concerté de l'artiste, la constitution du dossier de production, jusqu'à l'inauguration de l'œuvre.

Témoignages

L'implication des habitants et des citoyens doit se faire aussi de leur propre décision. C'est notre histoire avec cette œuvre d'art dans un quartier. C'est vraiment venu de nous-même, de notre organisation de citoyens impliqués. Cela peut aussi servir d'exemple dans la réflexion aujourd'hui, sur comment raviver la participation citoyenne en France, en région. Donc oui, on le revendique, c'est ce qui nous donne une force, parce qu'on l'a fait.

Bruno Lestienne,
commanditaire, directeur du Comité de quartier de l'Hommelet, Roubaix

Ce projet atteste de la nécessité d'un travail collaboratif entre acteurs, institutions, société civile, artisans et artistes, et inventif sur le plan administratif. Il importe qu'il soit mis en valeur afin que d'autres puissent s'inspirer des processus qui ont favorisé l'innovation. Chaque fois qu'un bon projet réputé impossible se réalise, c'est un espoir qui naît, et c'est toute la société qui bénéficie de cette énergie nouvelle.

Marie-Odile Novelli,
ancienne vice-présidente de la Région Rhône-Alpes, déléguée au logement, à la politique de la Ville et aux solidarités

Vous voulez commander une œuvre d'art ? Encourager et permettre à vos habitants et habitantes de s'engager ?

Contactez votre médiatrice ou médiateur en région !

Exemples d'œuvres réalisées grâce à l'action Nouveaux commanditaires

© Tadzio

Normal Studio, *Le Messager*, 2014, Bayonne, Pyrénées-Atlantiques (64)
Améliorer le quotidien des commanditaires et permettre d'établir de nouvelles relations de confiance avec les habitants et habitantes par la création d'un outil de travail adapté. Une commandes d'agents et agentes d'entretien et du comité d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail d'Habitat Sud Atlantic à l'agence de création industrielle Normal Studio.
Médiation-production : Pointdefuite

© André Morin

Matali Crasset, *Capsule*, 2003, Caudry, Nord (59)
Interpeller les nouvelles générations et leur donner le désir de continuer à faire vivre une tradition séculaire avec un prototype de pigeonnier. Une commande des membres de l'association de colombophilie de Beauvois-en-Cambrésis, du Syndicat du Val de Riot et du directeur de la Base de loisirs de Caudry.
Médiation-production : artconnexion

© André Morin

Erwin Wurm, *Bob*, 2013, Lille, Nord (59)
Répondre au besoin d'un espace de convivialité et à l'absence d'une offre de restauration de qualité à proximité de la place François Mitterand. Une commande portée par la coordinatrice de la Maison de l'architecture et de la ville et des employés de la SPL Euralille.
Médiation-production : artconnexion

© 3CA

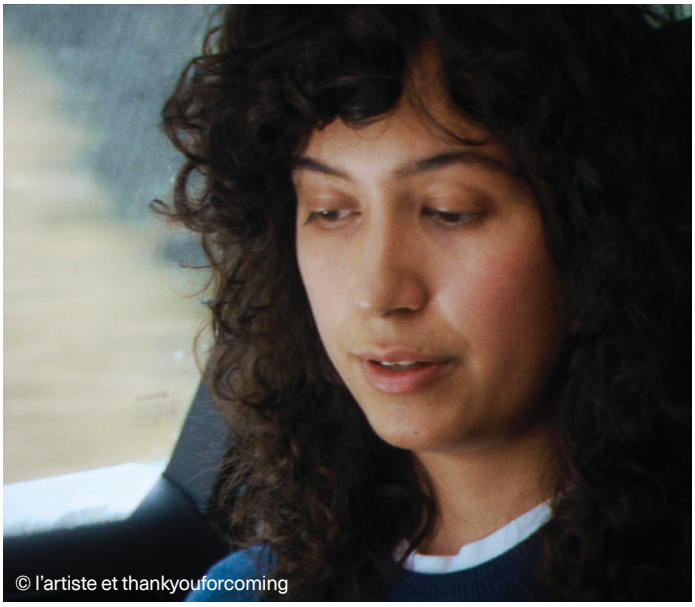
Jessica Stockholder, *Lumps Bumps and Windy Figures Too*, 2005, Bures-sur-Yvette, Essonne (91)
Montrer aux enfants que les mathématiques peuvent être un champ de créativité et de plaisir. Une commande d'enseignants et enseignantes de l'école du Parc du Château à Chilly-Mazarin, de mathématiciens et mathématiciennes de l'Institut des Hautes Études Scientifiques et du directeur du développement à la fédération des MJC en Île-de-France.
Médiation-production : 3CA

© Travaux Publics

Collectif Travaux Publics, *Le social brû(il)le*, 2023, Bobigny, Seine-Saint-Denis (93)
Explorer la question « Comment agir ensemble ? » par la création d'un spectacle qui sera joué dans un théâtre et d'une déclinaison simple et courte destinée à d'autres lieux de rassemblement. Une œuvre commandée par des spectateurs et spectatrices de la MC93.
Médiation-production : MC93 – Maison de la culture de Seine-Saint-Denis, accompagnée par 3CA

© Guillaume Argento

Massimo Furlan & Claire de Ribaupierre, *Le Tuyau de Claveau*, 2022, Bordeaux, Gironde (33)
Créer une œuvre, un rituel en lien avec l'histoire du quartier, pour renouer avec un passé festif et convivial. Une commande d'habitants, d'habitantes et d'architectes chargés de la réhabilitation du quartier Claveau.
Médiation-production : Pointdefuite

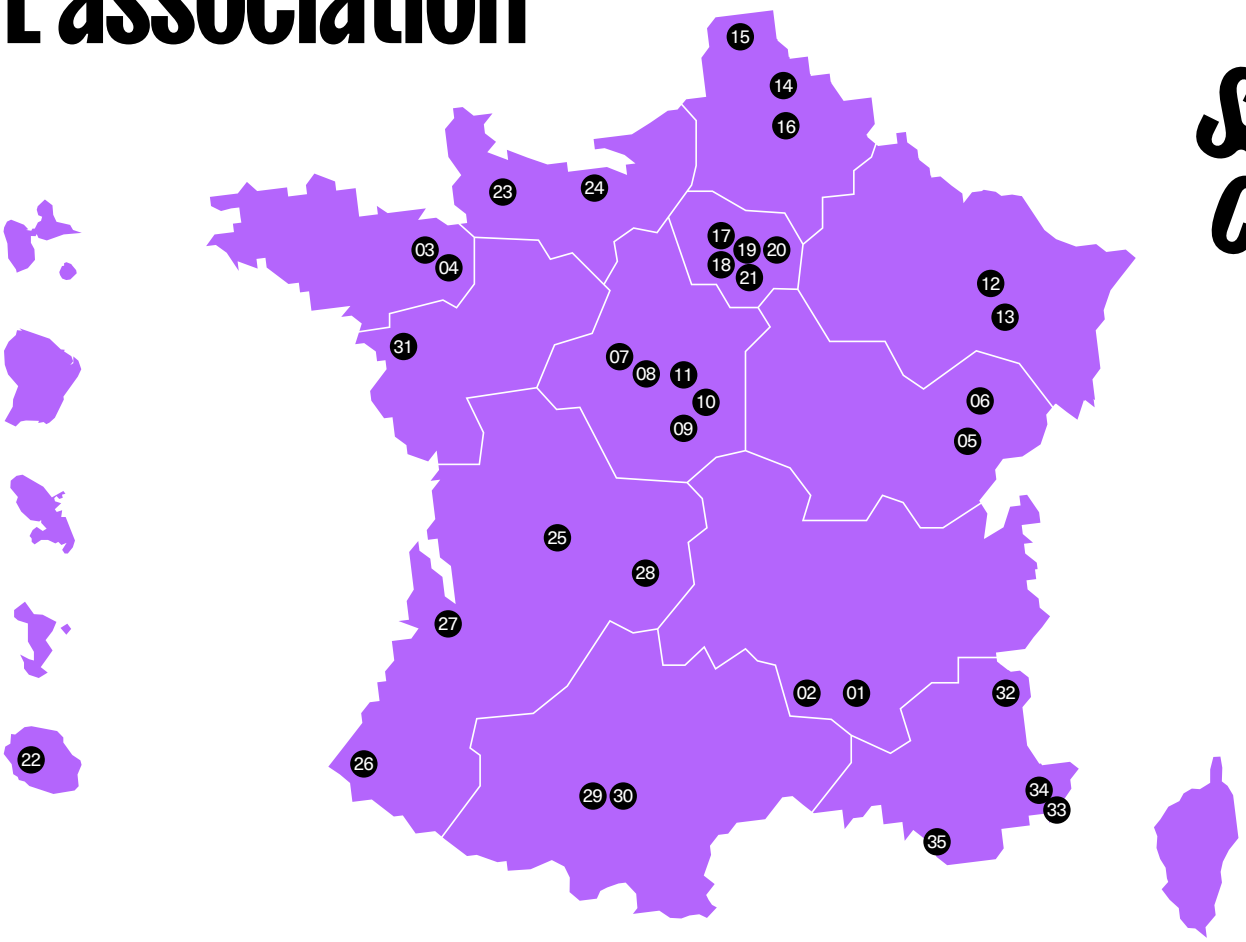

© l'artiste et thankyouforcoming

Marie Voignier, *Moi aussi j'aime la politique*, 2022, 58min, Vallée de la Roya, Alpes Maritimes (06)
Penser un film qui se saisisse d'une expérience humaine vécue collectivement, évoquant les notions d'accueil, d'hospitalité et de solidarité. Commandé par un groupe de citoyens et citoyennes qui soutiennent des actions d'accueil des personnes exilées passant la frontière franco-italienne dans la Vallée de la Roya.
Médiation-production : *thankyouforcoming*

© Eternal Network

Tadashi Kawamata, *Mémoire en demeure*, 2003-2006, Saint-Thélo, Côtes d'Armor (22)
Forger une nouvelle identité au village en mettant en valeur son histoire et son patrimoine. Une commande du maire, des habitants et habitantes de la commune.
Médiation-production : Eternal Network

L'association



Conseil d'administration

Pascal Waldschmidt, président
Bertille Bak, secrétaire
Patrick Bouchain, trésorier
Samuel Bianchini, administrateur
Patrick Bouchain, administrateur
Jean-Pierre Bourguignon, administrateur
Dominique Lemaistre, administratrice
Annabelle Ténèze, administratrice
Marie Voignier, administratrice

Équipe

Mari Linnman
directrice
m.linnman@la-snc.org

Axelle Failleres
gestion administrative et financière
a.failleres@la-snc.org

Soutenu par

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

Grand mécène

Daniel & Nina Carasso
Fondation abritée par la Fondation de France

Partenaires

Fondation BeLonging

FNADAC

Réseau des médiateur·ices

Auvergne-Rhône-Alpes

01 David Sanson
Médiateur relais
summer@club-internet.fr

02 Sur les Sentier des Lauzes
1858 route de Saint-Mélany – Le Villard,
07260 Saint-Mélany
surlesentierdeslauzes.fr

David Moinard – Médiateur agréé
david@atelierdelta.eu

Élisa Dumay – Médiatrice relais
elisa.dumay@orange.fr

Bretagne

03 40mcube
48 avenue Sergent Maginot, 35000 Rennes

Patrice Goasduff et Anne Langlois –
Médiateur·ices agréé·es
commanditaire.bretagne@40mcube.org

04 Gwenola Drillet
Médiatrice relais
gwenoladrillet@hotelpasteur.fr

Bourgogne-Franche-Comté

05 à demeure
9 chemin de la Baume, 25000 Besançon

Valérie Cudel – Médiatrice agréée
Pauline Gillard – Médiatrice relais
a_demeure@orange.fr

06 Le 19, Crac
19 avenue des alliés 25200 Montbéliard

Adeline Lépine-Delaborde –
Médiatrice relais
alepine.19crac@gmail.com

Centre-Val de Loire

07 Anne-Laure Chamboissier
Médiatrice relais
alc@champrojects.com

08 Anastassia Makridou-Bretonneau
Médiatrice agréée
anastassia.markidou@gmail.com

09 Catalina Peña
Médiatrice relais
catalina.penagomez@gmail.com

10 Marine Dussutour
Médiatrice relais
dussutourmarine@gmail.com

11 Marie Fourtané
Médiatrice relais
marie.fourtane@gmail.com

Grand Est

⑫ Vent des Forêts
21 rue des Tassons,
55260 Fresnes-au-Mont

⑬ Grégory Jérôme
Médiateur relais
gregory.jerome.perso@gmail.com

Hauts-de-France

⑭ artconnexion
9 rue du Cirque, 59000 Lille

Amanda Crabtree – Médiatrice agréée
a.crabtree@artconnexion.org

Sébastien Deltombe – Médiateur agréé
s.deltombe@artconnexion.org

Doriane Spiteri – Médiatrice relais
d.spiteri@artconnexion.org

⑮ Frac Grand Large — Hauts-de-France
503 av. des Bancs de Flandres,
59140 Dunkerque

Keren Detton - Médiatrice relais
contact@fracgrandlarge-hdf.fr

⑯ Luigia Parlati
Médiatrice relais
luigia.parlati@gmail.com

Île-de-France

⑰ Centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson
Allée de la Ferme, 77186 Noisiel

Thomas Conchou – Médiateur agréé
cac@lafermedebuisson.com

⑱ 3CA
28 rue Lesage, 75020 Paris

Mari Linnman – Médiatrice agréée
linnman@3-ca.org

⑲ Marie Chênel
Médiatrice relais
chenel.marie@gmail.com

⑳ Jeanne Turpault
Médiatrice relais
turpaultjeanne@gmail.com

㉑ Marie Plagnol
Médiatrice relais
marieplagnol.mp@gmail.com

La Réunion

㉒ Anna Vrinat
Saint-Leu
Médiatrice relais
anna.vrinat@gmail.com

Normandie

㉓ *thankyouforcoming*

Claire Migraine - Médiatrice agréée
sncnormandie@gmail.com

㉔ Marie Pleintel
Gavray-sur-Sienne
Médiatrice relais
marie@pleintel.fr

Nouvelle-Aquitaine

㉕ CIAP Vassivière
Île de Vassivière,
87120 Beaumont-du-Lac

Angela Blanc – Contact référent
ablanc@ciapvassiviere.org

㉖ L'Atelier des Jours à Venir
97 allée Théodore Monod, 64210 Bidart

Chloé Jaubert – Médiatrice sciences
chloe.jaubert@joursavenir.org

Livio Riboli – Médiateur sciences
livio.riboli-sasco@joursavenir.org

Loretxu Bergouignan – Médiatrice sciences
loretxu.bergouignan@joursavenir.org

Graxi Irigaray – Médiatrice sciences
graxi.irigaray@joursavenir.org

㉗ pointdefuite
Fabrique Pola, 10 quai Brazza,
33100 Bordeaux

Marie-Anne Chambost –
Médiatrice agréée
machambost@pointdefuite.eu

㉘ Quartier Rouge
Avenue de la gare, 23500 Felletin

Pomme Boucher – Médiatrice agréée
pomme.boucher@quartierrouge.org

Bertille Leplat – Médiatrice agréée
bertille.leplat@quartierrouge.org

Julie Olivier – Médiatrice relais
julie.olivier@quartierrouge.org

Nadège Sellier – Médiatrice relais
nadege.sellier@quartierrouge.org

Occitanie

㉙ Les Abattoirs, Musée – Frac Occitanie Toulouse
76 allée Charles de Fitte, 31300 Toulouse

Emmanuelle Hamon – Contact référent
emmanuelle.hamon@lesabattoirs.org

㉚ Cercle des Nouveaux commanditaires d'Occitanie
Les Abattoirs Musée –
Frac Occitanie Toulouse
76 allée Charles de Fitte, 31300 Toulouse

Jean Marie Bénézet – Médiateur agréé
jm30740@orange.fr

Patric Clanet – Médiateur relais
clanetpatric@hotmail.com

Marine Lang – Médiatrice relais
marine.lang@mecenesdusud.fr

Le Monde en critique
Sandrine Teixido – Médiatrice agréée
sandrineteixido@gmail.com

Aloïse Winocq – Médiatrice relais
aloise@collectifcartel.com

Pays de la Loire

㉛ Mosquito Coast Factory
5 rue de la Tamise, ZAC Porte Estuaire,
44750 Campbon

Géraldine Gourbe et Benoît-Marie Moriceau – Médiateur·ices relais
nouveauxcommanditaires@mosquitocoastfactory.com

Provence-Alpes-Côte d'Azur

㉜ Bienvenue là-haut
303 route de la Chalp, Le Grand Laus,
05470 Aiguilles

Romain Barré - Médiateur relais
romain.barre@bienvenuelahaut.fr

㉝ ENTRE|DEUX
12 avenue des Agaves, 06000 Nice

Lélia Decourt et Rebecca François –
Médiatrices relais
entredeux06@gmail.com

㉞ Muriel Lepage
Médiatrice relais
lepagemu@orange.fr

㉟ Triangle-Astérides
41 rue Jobin, 13003 Marseille

Victorine Grataloup –
Médiatrice relais
victorine.grataloup@triangle-asterides.org

Les médiateurs et médiatrices relais sont des personnes en cours de formation à l'action Nouveaux commanditaires.

Chiffres clés

Plus de 30 ans d'existence

Plus de 500 œuvres en France et dans le monde

Des milliers de citoyens et citoyennes - commanditaires

50 médiateurs et médiatrices

Initiée au début des années 1990 par l'artiste François Hers et la Fondation de France, l'action Nouveaux commanditaires est aujourd'hui portée par la Société des Nouveaux commanditaires, association loi 1901, soutenue par le ministère de la Culture et la Fondation Daniel et Nina Carasso, avec l'aide de la Fondation de France et de la Fondation BeLonging.

Retrouvez-nous sur lasocietedesnouveauxcommanditaires.org

contact@la-snc.org
16 rue Rambuteau 75003 Paris

Instagram
societe_nouveauxcommanditaires
LinkedIn
la Société des Nouveaux commanditaires

Soutenu par
MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté Égalité Fraternité

Grand Mécène
Daniel & Nina Carasso
Fondation abritée par la Fondation de France

Partenaires
Fondation de France
Fondation BeLonging

Conception éditoriale : Econovia & la SNc
Conception graphique : Studio des Formes